

S^{80 Veces} Salinger

- El autoexilio del escritor norteamericano —que cumplió ayer su octava década de existencia— enfrentó un movido 1998.

El aucosaillo ha vuelto a J.D. Sotinger 23 años después de haberse ido a su casa de campo. Ayer cumplió su octava década de existencia y 1968 fue uno de los años más turbulentos desde que, en 1933, decidió excederse, participando, de los periodistas y de los cretinos.

En Cornish, pequeño poblado de Nueva Inglaterra, se le ha visto muy pocas veces y, según lo que han logrado captar los investigadores sobre su vida amorosa, sólo se conocía su amor de juventud con Oona O'Neill, la hija del dramaturgo Eugene O'Neill y viuda de Charles Chaplin) y su matrimonio con la inglesa Claire Douglas. Con esta última tuvo dos hijos y compartió su vida durante trece años. Pero apareció Joyce Marchand, un

periodista que se ha hecho famoso con sus autobiografías y que, a fines de 1997, dio a conocer el tema de su primera novela: la relación que sostuvo con el escritor norteamericano durante su estancia en los Estados Unidos.

Los abogados del carrer carrer en una oportunidad, tal como lo hicieron cuando San Martín publicó "La base de J. B. Salazar" (Grillio-Mondadori) en 1900. Así, fue publicada una serie de cartas inéditas del autor, quien defendió su pluralidad en la corte de la justicia.

Lo mismo ocurrió con la película "Pari", del director iraní Dariush Mehrjui, la que fue fusilada por los representantes legales de Khomeini, quien la calificó como una violación a los derechos



"Yo quisiera ver
el guion en el
revisor", hace
casi 100
años - a
William Congdon
es protagonista
de su célebre
novela "Catcher
in the Rye".

humanos. Vale esto pero una particularidad: es un film realizado en 1925 y se basa en "Flowerworth 18 1924" con el que habría sido un subido literario de más de 30 años.

de las que se han escrito ya "Franny y Zooey" (1945), la saga familiar del norteamericano. Decidido en noviembre de 1968 proliferar los artículos de prensa sobre la clase y un conmovedor salinger decidió aducir:

Por otro lado, hace algunas
meses cambió repentinamente de
idea, anunciando a la publicación
en formato de un relato ilustrado

diversas revistas en los inicios de su actividad literaria y que nunca pasó desapercibido en una edición.

PURA ESPECULACION

Salinger es demasiado exigente. Los libros no pueden estar tan libres en las vitrinas, sino en las estanterías inferiores. Y sus editores tienen prohibida la distribución gratuita de ejemplares.

No ha aprovechado plenamente los casi 40 años de oportunidades desde que se recluyó en Cornish. Respondió en *Tem: Wolfe* a través de la prensa, cuando este último llevó a los escritores de ficción diciéndoles que "no sirven para nada". Y utilizó al *New York Times* para hacer su denuncia de una edición parata de 20 mil ejemplares para la crítica.

Su personalidad y el gesto de sus personajes (Helden Canfield o Seymour Glass) han merecido una serie de especulaciones, en lo que a su época de vida y la trapería de los artículos intenta responder a la cuestión: ¿por qué un artista como él se silenció y autocensuró?

Las respuestas apuntan a la intolerancia de la provincia, a su fragil equilibrio regional, a lo incierto, se ha llegado a proponer que podría haber leído a Platón: "El arte que es producido directamente para la comunidad nunca puede traer la misma intensa cualidad que el que surge de la actividad del individuo, siempre que exista la auto-

profesional y el crítico puede que existan para ser observados sólo a partir de la distancia de una catástrofe y en comunión con los recursos plañideros de la vida incoherente. Uno no puede de tener al mismo tiempo al arte y al poder: el poder es escápulo. Una figura pública nunca puede ser un artista y ningún crítico debería transmutarse nunca en uno, a menos que, manipulada su vida, él se convierta en la más pública.

[illegible]

David Mitchell *Cambridge*

Salinger 80 Veces [artículo] José Miguel Izquierdo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Izquierdo, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salinger 80 Veces [artículo] José Miquel Izquierdo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

