



Niegan autenticidad de novela de Emilio Salgari

EFE, Verona

Una de las últimas novelas firmadas por el célebre escritor italiano Emilio Salgari, *La hija del corsario verde*, que comenzó a circular en las librerías a comienzos de los años 40, habría sido escrita en realidad por Enzo Chiarelli, ex director de Bienes Artísticos y Culturales de la región veneta.

La declaración la hizo el mismo Chiarelli, durante el anuncio de la celebración de un seminario dedicado a estudiar los misterios —y las posibles soluciones— que involvieron la vida y muerte del autor de *Sandokan*, que se realizará en Verona el próximo 26 de enero.

Los puntos todavía oscuros de su vida, la revalorización nacional de uno de los autores más vendidos, traducidos y editados en todos los idiomas, y una puntual reconstrucción de los títulos cuyos manuscritos se pueda autentificar, son tema central de este seminario con que su ciudad natal quiere rendirle un merecido homenaje.

—Fue Omar, uno de los hijos de Emilio Salgari, quien me confió unos apuntes que su padre había dejado inconclusos, pidiéndome que les diera forma definitiva, después de que Salgari tuviera que de-

clinar la oferta, porque había sido movilizado para la guerra—, dijo Chiarelli.

De cafés y viajes

Nacido en la ciudad de Verona —la misma en que William Shakespeare situó *Romeo y Julieta*— en 1863, Emilio Salgari se suicidó en Turín el 26 de enero de 1911, agobiado por la enfermedad mental de su mujer, las deudas, la pobreza y el contrato con su editor, que le obligaba a escribir día y noche para poder cumplir con los encargos prometidos.

Según algunos biógrafos expertos en el autor, Salgari escribió todas sus obras sin moverse jamás de un café del puerto de Génova, donde reunió los relatos de los marineros que volvían de lejanos países.

Así nacieron los seis volúmenes de *La saga del corsario negro*, *Tigres de Malasia*, *Los pescadores de perlas* y *El león de Damasco*, por citar algunas.

Otros sostienen que fue durante sus viajes como capitán de la marina mercante italiana (1881-1883), donde acumuló la experiencia que luego utilizó para sus novelas escritas febrilmente.

Niegan autenticidad de novela de Emilio Salgari [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Niegan autenticidad de novela de Emilio Salgari [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)