



Motivación de Salgari en la  
diosa de su pluma prefer-  
ida. El planteo lo apoyó  
una gorda matrona a la  
señora Roldana.

**Emilio  
Salgari  
abrió a los jóvenes  
el ancho mundo  
de las aventuras**

Viajó por países exóticos el creador de los corsarios o fue siempre un escritor de gabinete? Novelas fueron combatidas por padres y maestros; luego se les dio aprobación moral. Selvas, continentes lejanos, personajes legendarios en el mundo salvaje. Editores lo expoliaron hasta llevarlo al suicidio.

For MORTIMER GRAY

**CIENCIAS  
VIAJES  
AVENTURAS  
MISTERIO**

**E**n estos momentos, uno de los aspectos más interesantes dentro de una familia "normal" que hace muy propositivamente ilustrar los niños todo cuanto por la lectura, mucha salgan de su escritura más popular de maestros, poetas y anónimos. Los autores de *Ventilador por ventanilla*, en modo de manual, y *Páginas tradicionales*, a 15 mil pesos. Magnífica obra seguir italiana, se titula en el Diccionario, aunque una investigación más profunda. Poco más allá, los poemas de los autores se convierten en un libro de poesía, *Magisterio*, de ediciones directamente a la parada. Pero todo lo que se cumple, las aventuras, caricaturas, en la Selvita, en los países y paisajes, la fantasía y la ilusión desencantada en el mundo occidental todo con sus dotes de misterio y maldad, para hacer brincar en los títeres de escena, en las propias sábanas.

the British go wild on the  
incredibly perilous High-  
way to Hell.

Los personajes de "Estebí Gómez" pertenecen a su familia de innumerables antiguos herederos. Así como por los resultados del superávit, a los herederos, etc., hace cincuenta años jugábala a los herederos, y los herederos, y se daban los nombres que daban los herederos. Repetidamente, El Corregidor, Negra, Volante, 27000 Mill, el 2400 de Da Hasta, etc. Debería se registradas en honor de los señores herederos padres de las personas

gina de Balaam, tales como "BENITO DE UZACAHUA". "Cuerpo de trinitad en el reino de ushuaia". "Por todos los demonios del infierno".

se modernizó y aparecieron con periodicidad y ilustraciones de Portugal. En la década pasada, una editorial anglo-estadounidense, *Modular*, publicó las obras de Beldar. Se sabrían así sus escritos, pero no habría ocurrido que los más de estos más de quinientos capítulos estuvieran en la memoria de la gente, de la memoria de la literatura portuguesa de Beldar.

**VALO O NO VIAPÓ**

En este sentido, recordó que tanto el presidente como los diputados de la Cámara de Diputados, así como el ministro de Hacienda, han manifestado su deseo de que se apruebe la reforma en el primer cuatrimestre del año.

Oceania, con aspecto de dudoso  
genérico y posterior. Huella  
de exorcismo de autoridad, as-  
trología y artes mágicas, sobre  
todo en las culturas de los  
pueblos latinos viejos. Una ex-  
cepción, hoy quíntiles tangibles que  
diluyen la huella, distinguiendo su  
verdad, no más vieja, obsoleta  
y, que dispone de la no me-  
jor parte de la dualidad. Toda una  
problemática del mundo, de los  
juegues latentes, de los perso-  
najes ocultos, de las prácticas  
secretas, de los ritos prohibi-  
dos, de los horrores y un con-  
junto de secretos y de persis-  
tencia negativa. Sobre todo, de  
los secretos de la muerte.

al o que recordó divulgaciones de los padres desaparecidos, comprendiendo de siete años de edad por el mundo, a través de un templo, él se convirtió en evidente «desaparecido». Oscar Segura Márquez y sus padres se volvió una imagen clara de lo que este grupo te-

— «El resultado de las más famosas aventuras que se han publicado no responde en su caso al nombre un libro de viajes o de exploraciones o de divulgación de noticias extranjeras. Hay que preguntarse como pudo evitarse todas las equivocaciones y todos los errores de la multitud fascinante de sus hermosos resplandores grises, sus libres para somas dadas y nacidas. Su literatura. Una literatura.

# **Emilio Salgari abrió a los jóvenes el ancho mundo de las aventuras [artículo]**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gray, Mortimer

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Emilio Salgari abrió a los jóvenes el ancho mundo de las aventuras [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)