

Mañana se estrena en Chile la versión teatral de "El Principito", dirigida por Andrés Pérez

Celebran vida de Saint-Exupéry

La existencia del escritor y aventurero impenitente fue una odisea comparable a la novela que conmovió al mundo.

RENATO CASTELLI

El año materno recordó toda la existencia de Antoine de Saint-Exupéry. El maduro piloto de reconocimiento le había escrito: "Mamita mía, no estoy muy seguro de haber vivido después de la infancia". Y la aludida se negaba a creer en su muerte tras su desaparición en



Antoine de Saint-Exupéry confesaba no haber vivido después de la infancia.

llena de aventuras, tan anecdótica y melancólica como su obra, y que ahora es objeto de podanamientos biografías.

Correo aéreo

Amante de la náutica aviación, Saint-Exupéry pronto se movió en biplanos, se lanzó al cruce y recorrió el espacio sobre el Sahara y la cordillera de los Andes entre Santiago y Buenos Aires, a partir de 1929. Como integrante del correo aéreo, encontró tiempo para la descripción de la cenada oscuridad de los cielos. Un estudio que tomó cuerpo en "Vuelo nocturno", una narración sobre el aire y la solidaridad.

Con su destimada nariz respingada, inmutable a pesar del creciente corpachón, y tras recorrer medio mundo, sobrevivir al desierto libio y al fascismo en Madrid, Saint-Exupéry asistió al inicio de la Segunda Guerra Mundial y a la caída de Francia con la desolación privada en su rostro.

Intentó conocer a Estados Unidos de entrar a la guerra,

tomó una posición equidistante de De Gaulle y de Vichy, fue declarado no apto para el vuelo (tras sucesivos accidentes) y -de pronto- en medio de la matanza publicó "El Principito", una parábola infantil ilustrada con sus propias acuarelas.

Pero el reconocimiento mundial no le llegó en vida. El 31 de julio despegó en un avión P38 para fotografiar las tierras francesas todavía ocupadas. Nunca se supo si aviones alemanes lo derribaron, tuvo un accidente por falta de oxígeno o el piloto epóico por escapar de la guerra sumergiéndose en las aguas mediterráneas. Lo cierto es que Saint-Exupéry no volvió a su base y "El Principito" creció, como el legendario piloto, sin padre.

Su madre, sólo antes de morir, aceptó la verdad y ya no creyó en cuentos de conventos o en apariciones milagrosas: "Déjenlo reposar en paz, allí donde esté".



Con o sin lluvia

Andrés Pérez estrenará mañana en la Plaza de Armas un nuevo montaje de "El Principito", en coincidencia con el aniversario número cien del nacimiento del piloto aventurero. El elenco lo forman, entre otros, Gola Fernández y Rosa Ramírez, además de los músicos Pablo Sosa y Simón Poblete. Se contempla la exhibición al mediodía y al aire libre, pero en caso de lluvia, bañados, banquetes y septetos se cambiarán bajo el techo de la Municipalidad de Santiago.

También mañana, a las 19.30 horas, se presentará en el Centro de Extensión de la Universidad Católica el espectáculo visual educativo "El Principito", adaptación del gran R44, bajo la dirección de Víctor Hugo Romo.

Además, el 17 de noviembre llegará a Chile un homenaje que desde marzo recorre ciudades de Europa con el lema "Más allá de Mermoz y de Saint-Exupéry", como un homenaje a los años de arriesgado correo aéreo. La ruta viajará también a Valparaíso y Vina del Mar. Y en cada ciudad se realizarán sesiones pedagógicas sobre historia de la aviación.

Celebran vida de Saint-Exupéry Mañana se estrena en Chile la versión teatral de "El Principito", dirigida por Andrés Pérez [artículo]: Renato Castelli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castelli, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celebran vida de Saint-Exupéry Mañana se estrena en Chile la versión teatral de "El Principito", dirigida por Andrés Pérez [artículo]: Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile