

CULTURA Y ESPECTACULOS

Saint-Exupéry, el nacimiento de un mito

Andrés Gómez L.

Antoine de Saint-Exupéry sigue vivo. Al menos eso preferirían los fanáticos seguidores del padre literario de *El Principito*. Tampoco quieren que el avión Lightning P38 en el que desapareció la mañana del 31 de julio de 1944 sea encontrado. Lo avanza su sobrina Nathalie Des Vallières: "Sabemos que desapareció en el mar. Dejémoslo donde está. Ahora sería un poco incómodo intentar hallarlo", dice.

Desprendiente directa y miembro de la fundación que lleva su nombre, Nathalie Des Vallières está en Chile para coordinar las actividades conmemorativas del centenario de Antoine de Saint-Exupéry, nacido el 29 de junio de 1900 en Lyon. Los festejos se realizarán en Europa, Sudamérica, Asia y África, acaso en correspondencia a un escrito traducido a 120 idiomas y cuya obra más vendida en el mundo después de la Biblia es *El Principito*.

El día del centenario habrá una celebración en la plaza central de Lyon, se bautizará con su nombre el aeropuerto de la ciudad, y en el París de París se montará la exposición Saint-Exupéry, el Nacimiento de un Mito.

En Argentina han restaurado el avión Latécoere 25, que pilotó en 1929 para inaugurar el correo aéreo transandino, y France ha publicado una de sus biografías más completas, escrita por Curtis Gate. En Chile, el señor Dobson lanza sus nuevas ediciones de *El Principito* y publicará *Tierra de Hombres y Correo del Sur*. Además, los homenajes contemplan exposiciones en la Alianza Francesa de Santiago, en el Centro Cultural de Villa del Mar y en la Biblioteca Eugenio Suárez de Valparaíso.

Una presentación en Sudamérica se relaciona con el testimonio de vida de Saint-Exupéry, quien llegó a Argentina en 1939 como jefe de la Aeropostal transandina, desde donde viajó a Chile. Por esa ruta, el tenor de cinco hermanos de una familia de origen noble, que obtuvo su diploma de piloto a los 21 años, ya había trabajado en la Aeropostal francesa, estableciendo como avión entre Toulouse y Casablanca y entre Casablanca y Dakar. Experiencias que nutrirían su primera novela, *Corre del Sur*.

En la capital invernal Saint-Exupéry conoció a su esposa Consuelo, con quien tuvo una apasionada y conflictiva relación y de quien se plantea hoy la inspiración de la amada rosa de *El Principito*. "Consuelo estaba juntos no se separaron, pero cuando estaban separados no toleraban la separación. A él le gustaba porque era espontánea y caprichosa. Pero no creo que la rosa de *El Principito* sea sólo Consuelo. Se inspiró en su madre, pues también en Louise Vionnet, que fue su novia cuando tenía 23 años", indica Nathalie Des Vallières.

Recientemente se publicaron en Francia los diarios de Consuelo, donde el súlico héroe de la aviación gala aparece en una dimensión más humana. "El necesita la protección de las mujeres, no sólo de su madre. Y a él también le gustaba proteger, como a Consuelo, a otras mujeres de su

El próximo 29 de junio se conmemorará en todo el mundo el centenario del padre literario de *El Principito*, el mítico escritor y piloto desaparecido en 1944. La sobrina nieta del autor, que está en Santiago para coordinar las actividades en Chile, asegura que a la familia no le interesa conocer el paradero del avión.



El pequeño Príncipe le da la bienvenida a Saint-Exupéry, para "encontrar el resto de su vida", asegura Nathalie Des Vallières.

vida", señala.

"Era una persona muy sensible, que arrebataba por momentos de gran entusiasmo y depresión", afirma. Esta sensibilidad se studia en obras como *Vuelo Nocturno o Tierra de Llombres*, escrita esta última en la convalecencia tras un accidente en Guatemala. Al iniciarse la Segunda Guerra, se enrola y publica *Piloto de Guerra*, que no le causó temor al general De Gaulle, "que no tenía opinión política, pensaba sólo en la unidad de Francia, y eso le causó problemas".

En 1945 apareció su obra más citada, *El Principito*, que según Nathalie ha "enseñado" injustamente el resto de su vida. Pero que sostiene su honor "a la evolución del hombre, a la humanización, porque para él lo más importante era la relación humana". Un año después, siendo el piloto más lejano de la aviación francesa, Saint-Exupéry realizaba su último vuelo. Aún no hay noticias del paradero de su avión, pero actualmente se analiza en Estados Unidos una pulsera hallada en la costa mediterránea por un pescador, que podría haberle pertenecido. "No se sabe si es verdadera. Y no tenemos interés en saber más, por respeto a la decisión de la bisabuela (y madre del escritor), Madie de Saint-Exupéry", concluye Nathalie.

Saint-Exupéry, el nacimiento de un mito [artículo] Andrés Gómez.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saint-Exupéry, el nacimiento de un mito [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)