



## Presentarán "El Principito" cuadro a cuadro

CLAUDIA HEISS

Santiago

Sobre el telón, el aviador y el Principito se reúnen en el desierto del Sahara, en una atmósfera de movimientos, cenos y pasados que concuerdan con el mensaje antenuclearista de la obra de Antoine de Saint-Exupéry. No es un vídeo ni una película, sino un diaporama, que sus autores definen como "cine cuadro a cuadro". Las figuras fueron creadas con un elaborado proceso que incluye fotografía, pintura y papeles recortados. La voz del aviador corresponde al actor Humberto Duaschicko.

El Principito se presentará en forma gratuita en colegios durante todo el año 95 y el verano del 96 en Santiago y regiones, como un complemento al programa escolar, con el apoyo de guías y charlas a alumnos y profesores. De esta manera, el espectáculo audiovisual será accesible para el 50 por ciento de los escolares del área metropolitana y de las 12 regiones del país.

El diaporama, como género, es uno de los menos desarrollados en Chile y probablemente la mayor parte de quienes vean el resultado de este trabajo quedarán sorprendidos de lo que se puede obtener con la proyección de fotos fijas.

El Principito, que durará una hora, es el primer largometraje argumental en este formato que



En los jardines del colegio Alianza Francesa, frente a una estatua que recuerda al autor del libro en que se inspira el diaporama, se realizó la firma del convenio.

se realizó en Chile. Cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación, la Embajada de Francia y la Municipalidad de Santiago.

### Convenios

Además de la creatividad, el trabajo requiere de un equipo

multidisciplinario. El sonido es estereo y doce retroproyectoras funcionan simultáneamente para lograr efectos como los fundidos.

En los jardines del colegio Alianza Francesa, frente a una estatua que recuerda al autor del

libro en que se inspira el diaporama, la empresa productora Erre-bache Positivo firmó convenios con la División de Cultura del Ministerio de Educación y con la empresa de seguros Le Mans para exhibir masivamente este trabajo.

El acto contó con la presencia del embajador de Francia, Gerard Coiss, el subsecretario de Educación Jaime Pérez de Arce y el director general de la compañía de seguros Le Mans, Marc Garçon.

Según el acuerdo, la División de Cultura aportará fondos para financiar la última fase de los trabajos de realización del largometraje. Además colaborará con su difusión a través de las secretarías regionales ministeriales, con el fin de que el espectáculo llegue gratuitamente a los colegios. Finalmente, hará las gestiones para realizar el estreno de la obra en Antofagasta, en las ruinas de Huanchaca.

"Esperamos estrenar en mayo, quizá en la Segunda Región de Atacama, porque la obra fue concebida en el desierto y tiene un papel en la identidad regional de esa zona", dijo más tarde Américo Horta, director de Producciones Erre-bache Positivo.

Marc Garçon expresó que sus compañías contribuyen la actividad aseguradora más allá de la venta de pólizas. "Nos sentimos confiados que al participar en la producción de una obra de fondo contenido educacional, formativo y cultural siempre vigente, hemos realizado una buena elección", agregó.

Después de firmar los acuerdos, los artistas que participan en el diaporama mostraron un avance de cinco minutos de su trabajo y conversaron con el público invitado y la prensa.

LA Época 4 marzo 1995 p.34 5401

## Presentarán "El Principito" cuadro a cuadro [artículo] Claudia Heiss.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Heiss, Claudia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presentarán "El Principito" cuadro a cuadro [artículo] Claudia Heiss. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile