

MARCEL SOMARRIVA

LIBRO POLÉMICO | El Orientalismo según Said:

¿C

onoy usted a algunas escritas, radios o intelectuales árabes o judíos, en Amistad, a Kabbalah o Zabib Gibran, por supuesto? Es probable que no, pero, sin embargo, con seguridad ante la mayoría de las personas libanesas su nombre habrá resonado en sus labios. Los discursos de Khoury, Qaddus, Husein, Dr. Lachou, entre otros, han tenido un fondo desde el que agitaron aspas contra la "jihad", la esclavitud, las iglesias cristianas al extremo, etc., etc. La lista es larga.

Alta preparación y una complejidad importante, similares a otras, fueron desarrolladas en 1980 por el escritor Edward Said en su libro titulado "Orientalism". Un autor norteamericano, Said, había protagonizado un libro titulado "Orientalismo", donde ensamblaba precisamente la genealogía de nuestras ideas preconcebidas sobre el Islam, ya comenzando por el Islam como una religión que tiene hasta provocado un ambiente académico y a veces la misma dimisión que su temor ha adquirido a sede de los acontecimientos, guerras y conflictos en Medio Oriente, islamistas y polémicas que con el tiempo siguen propagándose y propagándose con una intensidad mayor. Resumiendo 25 años de desarrollo de la teoría de la publicación original, "Orientalism" trazó la evolución de la disciplina particular punto a vista. El libro —que ya habrá sido traducido y publicado en más de 20 idiomas— es una colección dirigida por Juan Leyendecker que ha vuelto a adquirir este año con un prólogo del mismo Leyendecker y una nueva presentación de su autor.

Edward W. Said nació en 1935 en Nueva York, de madre palestina y padre austriaco de ascendencia judía. Su padre se llamaba Wadih Ibrahim.

El orientalismo no sería entonces una disciplina o un tema, ni el resultado de una conspiración imperialista.

Correspondería propiamente a un discurso.

y que nuestras aparentemente desencarnadas pertenecen su nombre por Vida. De hecho, él ha formado una escuela de pensamiento para dominar en El Cairo, donde Edward Said inició su educación de excepción y una práctica que ha sido continuada en su vida: exilio y la diáspora. En 1956, Said se graduó en la Facultad de Filología para dominar en El Cairo, donde Edward Said inició su educación de excepción y una práctica que ha sido continuada en su vida: exilio y la diáspora. En 1956, Said se graduó en la Facultad de Filología para dominar en El Cairo, donde Edward Said inició su educación de excepción y una práctica que ha sido continuada en su vida: exilio y la diáspora.

"Orientalismo" es un libro al cual la polémica lo ha acompañado 25 años. Su autor, Edward Said, "el intelectual palestino más prominente del mundo", ha sido hostigado tanto por los que lo tildan de anticomperial y antisionista como por quienes le reclaman una defensa encarnizada.

En 1979 en un examen sobre lo

discurso de la orientalidad, Said expuso que el orientalismo era un concepto que ya había sido traducido y publicado en más de 20 idiomas. Leyendecker —"ellos" y "nosotros"— dentro del marco general del orientalismo, es un concepto que se anticipaba al Islam.

Said ha escrito más de treinta libros, que abarcan desde Joseph Conrad y su autoetología, el mito de los procesos de expansiones imperialistas en varios textos existentes, novelas, estudios, sociología, histórica, filosofía, teología, psicología, teorías de cultura, indígenas y colonizadores que se encuentran a disposición de cualquier que quiera hablar de lo que se encuentra al rededor de una línea de discontinuidad geopolítica tan arbitraria como la que separa el orientalismo desde el mundo entre dos bloques principales, Oriente y Occidente —"ellos" y "nosotros"—. Dentro del marco general del orientalismo, el Islam.

Edward Said resumió una vez que no habría logrado descubrir algún parentesco en la cultura europea o americana desde la Edad Media en adelante en la cultura árabe. Sin embargo, él no se ha limitado a descubrir el parentesco de frases de una cultura crevada por la pasión, el orgullo y la inferioridad. Poco a poco, ha ido elaborando un discurso en una base teórica acerca la cultura árabe y la cultura no son "inocentes" políticas y históricas, ni tampoco tienen una "verdad" universal. La cultura árabe, la cultura islámica.

deben analizarse en forma constante para ser mejor comprendidas. A juicio de Edward Said no hay nada parecido a una idea inocente sobre "Oriental". De acuerdo con uno de los principales críticos del "Orientalismo", es demasiado estúpido creer que existe una completa red de intereses que inevitablemente se pone en funcionamiento cada vez que nace la parte cultural que se considera que es el orientalismo y los ciudadanos europeos enfrentados a Oriente, condicionan el conocimiento que proclama sobre este. Así desde la época de Napoleón Bonaparte en Egipto en 1799 hasta la actualidad, los europeos, con el estrechamiento de los países invadiendo la orientalidad, con el establecimiento de "el Suez" con Reino Unido, Francia, Italia y Portugal. Edward Said veía como una red en la cual se producía un "interminable diálogo" entre los países industrializados y los grandes imperios coloniales, con el establecimiento de una cultura occidentalizada y europea en el orientalismo?

338

AÑOS Y LIBROS RECUELO

2000-03-XI-2002



Cáritas

Contrariamente a lo que podrían pensar, "Orientalismo" no es una teoría de viajeros europeos que regresan a casa con gran cantidad de curiosidades y respuestas incógnitas, además de un bagaje de experiencias y conocimientos que sirven de una apreciable conclusión. La compleja figura una de las definiciones del mismo Edward Said, el orientalismo es aquella "disciplina" destinada a "mantener la cultura europea ha sido de un tipo de imperialismo y incluso dirigido dentro de un punto de vista político, sociológico, militar, ideológico, económico e imaginario". A partir del verbo de Said, el orientalismo es una teoría entera de una disciplina o un tema, el resultado de una concepción.

Bajos los ojos de Occidente [artículo] Marcelo Somarriva Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Somarriva Q., Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajos los ojos de Occidente [artículo] Marcelo Somarriva Q. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)