

Domingo, n° 19, p., 13-14-15

# Françoise Sagan

## "BUENOS DIAS, TRISTEZA", UNA VIDA DESPUES:



Por Mari Rodríguez Ichaso

La casa donde vive Françoise Sagan se parece a ella. Es sólida a la vez que desenfadada, y como si necesitara pintura por aquí y por allá. Situada en un viejo edificio de un antiguo viejo barrio parisino, parece personalizar el tipo de vivienda donde nació y se criaron todas las hermanas burguesas y un tanto malcriadas de sus novias. Es una casa con aire de hogar, y cuando leigo y me abre la puerta Pepita, su simpática sirvienta española, me parece haber estado allí muchas veces antes.

**"No creo que la mujer  
se libere de su  
emotividad, de su  
curiosidad, de lo  
que la lleva a dudar de  
tantas cosas".**

Hay dos o tres salones cerrados con cristales, de esos donde los muebles son sólidos y apenas se usan en la vida cotidiana... Un vestíbulo de entrada bastante desordenado, con sus zapatos y sombreros de playa sobre los muebles, y un perchero que desde que entró decide enamorarse de mí y nos acompaña durante la entrevista.

La novelista está en el segundo piso (el departamento es de dos plantas) y nos hacen esperar en un pequeño salóncito, mientras Pepita conversa sin parar... Me habla de lo buena y consideraba que es la señora y del buen corazón que tiene. También de lo mucho que todo el mundo abusa de ella por su buen carácter, etc., etc. Me fascina la chicharra incesante de Pepita, y sin que ella se dé cuenta, me fijo en todos los detalles que me rodean: un gran piano, donde están algunos trofeos (mucho pensé que a la Sagan, con un olímpico desprecio por ese tipo de cosas, le interesarían los homenajes y los trofeos), un bote de porcelanas con varias marcas diferentes de cigarrillos, un teléfono con tres líneas distintas, cuadros, muebles oscuros y muy formales.. y al fondo, otro salóncito más íntimo, donde la novelista escribe todos

**"Buenos días, tristeza" una vida despues : François Sagan**  
**[artículo] Mari Rodríguez Ichaso.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Rodríguez Ichaso, Mari

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Buenos días, tristeza" una vida despues : François Sagan [artículo] Mari Rodríguez Ichaso. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)