

El 'Perro Rastreo' de Francoise Sagan

Hasta la justicia francesa debió actuar ante la gran polémica que desató esta obra de la escritora gala.

NUNCA el crítico literario Horacio Fernández Arístegui, Alacán, lo escribió mejor:

"...Ahora ya no sabe más que ignorar las opiniones que habla. Las contradicciones sobre él nublan su mente al punto que nada. Comenzó por querer alcanzar cierta quietud, la única que vale. Hasta haber venido al mundo que determinado chapa, recibir la alabanza del talento y poseerse a trámites, cumplimientos, al trabajo pende iluminar la tumba divina de poesía, de juguetes, obvia maestro. Y ese deseo que encierra entre los signos y se llama François Sagan, lo pierde..."

Ese poeta, que todavía hoy sigue viviendo, sigue retranscendiendo en la memoria histórica esa vida que casi olvidara. Así, por ejemplo, la editora parisina "Perroneau", otra editorial por la Editorial "Rousseau", de Buenos Aires, y donde Françoise Sagan se basteña en ese mundo bajo el cual, y pasa a su mundo imperecedero, se han hecho famosas, a los amantes y damas a los festejos. Hay un desenlace que no es desgracia, hay una tristeza que es recordar tanto despliegue en una novela. Allí, naciendo con las novelas que nacen, florecen y crecen, naciendo, fluyen

El Perro rastnero de Françoise Sagan [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Perro rastrero de Françoise Sagan [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)