



Premio Nobel de Literatura

El Premio Nobel de Literatura 1985 fue otorgado a Claude Simon, escritor francés de 72 años de edad, autor de una obra considerable que, sin embargo, no ha llegado al gran público. Inclusive en Francia es virtualmente desconocido. El Comité Nobel, al explicar por qué fue galardonado, dijo que Claude Simon "en sus novelas describe la condición humana con la creatividad de un poeta y de un pintor, asociada a una conciencia profunda del tiempo". La Academia Sueca le reconoció una "real vena creadora" y, por lo tanto, capaz de contribuir al desarrollo de una nueva escuela literaria. Es también un historiador destacado, autor de *Histoire* y *La bataille de Pharsale*.

Comenzó a escribir antes de la Segunda Guerra Mundial y sus libros más citados son: *Le vent et l'herbe* (El viento y la hierba); *La route de Flandres* (La ruta de Flandes), traducida a doce idiomas; *Les corps conducteurs* (Los cuerpos conductores); *Tryptique* (Triptico); *Leyes des choses* (La lección de las cosas) y *Les georgiques* (Las Georgicas). Es el más brillante exponente de la *Nouvelle Roman* (La nueva novela), resistida por una serie de escritores que la encuentran "inhumana, seca y descañada", entre otros por Ionesco, quien dijo que los escritores de esa escuela son "chapuceros de la novela".

Para otros, según los juicios recogidos por Agence France Presse, esos escritores pretenden revolucionar el arte de la novela, criticando a todos los descendientes de Balzac. Escogieron la muerte del "personaje", la ingeniería sin intriga, el estilo neutral sin puntuación, privilegiando la mirada sin calor. Era *La Escuela de la Mirada*, un poco monstruosa, angustiante y fascinante. El movimiento comenzó en 1953 con *Les Gommes* (Las Gomas), de Alain Robbe-Grillet, seguido del *Voyeur*. Mauriac, Premio Nobel 1952, hablaba de "la estética de la jaula" para referirse a ella.

La designación de Claude Simon fue comentada con entusiasmo en los círculos literarios de Chile. El Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Martín Cerdá, por ejemplo, se expresó de la siguiente manera:

"El otorgamiento del Premio Nobel de Literatura al novelista francés Claude Simon constituye, entre otros asuntos, un reconocimiento no sólo a sus indiscutibles méritos como escritor, sino, además, a su riguroso modo de concebir el ejercicio o, si se quiere, el "arte" de narrar."

Simon es, en efecto, una de las figuras claves de ese grupo de narradores

Círculo N° 451. Inicio. Primavera ²²¹ 1985

5339

Premio Nobel de Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nobel de Literatura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)