

estimado, vol. 1, 23-ix-90, 1-2 5310

GEORGE SIMENON

El autor que amó a 10 mil mujeres

Por grandes volúmenes
viven las Misiones misionales
del señor George Simenon.
Cada año en
el famoso autor belga
mundo a finca colmo puesto.

La verdad es que ya en
1940 Simenon entregó a sus
lectores una autobiografía. Lo
hizo en circunstancias muy es-
peciales: Un médico le había
diagnóstico una grave dolencia
de cardíata y no le pronosticó
más de dos años de vida. Final-
mente para el mundo él ganó
se siete años y él suyo aguantó
el ejercicio de un buen amigo
transformando la enfermedad
en la novela "Pardon".

A los 50 y en situaciones
en que las relaciones con su
segunda esposa estaban por ca-
yendo a otros otros tipos ins-
tros. Luego, entre los años 51 y
52, cuando se acudió a su
Mary Jo, terminó con la reci-
pción final de las Misiones: las
más desdichadas las a ella.

PUDOROSO

Cuenta el crítico español
Rafael Cordero que lo más curioso
es que Simenon presumió
durante toda su vida de ser un
autor pudoroso. El pudor de
Simenon es real, está presente
en casi toda su obra, donde se
describen tragedias y pasiones -
o, mejor dicho, sus consecuen-
cias- terribles, aunque siempre
en voz baja, como en sordina, y

evitando todo cuento de des-
parrón, sobre todo las historias
de este peor del trío con su
estilo rabieta, remaldo, vicio y
exceso, aunque siempre pre-
ciando de lujo. Y sin embargo,
nunca pone en la escritura pes-
cas de un hombre con una vida
complizada, vagabundea, sexual-
mente expandida y bastante libe-
rada, en relatinas cuestiones. En
cierta ocasión con orgullo hacía
hecho el autor con unas 10 mil
mujeres, se citan dos veces
entre diez mil en su vida, con
una tercera o cuarta que habia
entrado a la enfermería convale-
ciente. Las situaciones amorosas y
sexuales de Simenon se ex-
plican en todos direcciones, inclui-
riendo entre su propia sensibili-
dad y sugerencia. Aunque se
están mencionar, Simenon señala
que sólo seis de los 10 mil eran
virgenes, en cuestión se amena-
zaba o comprometía por ello.

Las relaciones del socio
con su madre siempre fueron
complicadas. Hubo mucho amar-
or y algunos asesinatos. Porque
fue justamente aquella la prima, la
que en los feudos de su vida
devivió todo lo directo que el
autor libanario, le había do-
cendido. La madre chorrió todo
aquello para sus nietos.

LAS COMPLICACIONES

La primera esposa de
Simenon se separó de él sin
problemas luego de darle un hijo,



NARRADORES DE NUESTRO TIEMPO

era cuando un autor de fiesta y
sociedad vivía bien. Encuentra miles
de 400 novelas y se dan otros ho-
sakio de 400 novelas de 500 millo-
nes de lectores en todo el
mundo. Sus relatos han sido
adaptados para la radio, la tele-
visión y el cine.

Otro gran pensamiento. Mu-
gret.

GANAR DINERO

Querida Rafael Cordero:
Desear el principio espléndido para
ganar dinero y criticó la litera-
tura popular, entre la diversi-
ón con cierto retardo mediante
fórmulas editoriales propias de
los grandes best-sellers o la litera-
tura universal. Nunca se consideró
un escritor de novelas poli-
ciales ni mucho menos. En ma-
ría, 240 de sus novelas son
policiales, literatura popular o de
diversión, y solo un centenar del
resto pertenecen al género poli-
cial propiamente dicho. Pero,
junto a todo ello, fue un narrador
de eficacia increíble y creó un
genio intermedio entre lo poli-
cial y lo crimen misterioso.

Y no se le lea tanto. Más
allá de algunas obras más
trás hizo, al fin de cuentas, una
obra en su conjunto que es parte
principio de la literatura moderna.
Fue un hombre dotado de
talento y tuvo otra virtud, una
tremenda capacidad de trabajo
acompañada de una disciplina a
toda prueba.

Georges Simenon el autor que amó a 10 mil mujeres. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Georges Simenon el autor que amó a 10 mil mujeres. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)