

PIETR EL LETON 5307

Por Georges Simenon. Editorial Tusquets, Barcelona, 1994, 212 páginas.

Fig. 1. 3. 26
La publicación integral de las aventuras del comisario Maigret en una colección especial de Tusquets es una de las gratas novedades del año. El comisario, grande y sólido como una roca, amante de las estufas de licuero y la cerveza, sempiterno fumador de pipa, infatigable en su labor y acompañado por un cierto desencanto ante la vida, nació, precisamente, en esta novela, comenzada por Simenon durante una forzada escala marítima que lo obligó a refugiarse, él y su máquina de escribir, en una barcaza abandonada.

Fig. 1. 3. 26
La maciza figura del comisario despliega toda su intuición, su paciencia y sus rústicos modales para desentrañar el misterio de Pietr el Letón, un estafador internacional que puede ser dos personas a la vez o un solo hombre con una impresionante capacidad de desdoblamiento de la personalidad. A la novela le cuadra perfectamente el adjetivo de inquietante, gracias a la gran capacidad de Simenon para plasmar en seres creíbles y argumentos eficaces algo más que una simple trama policial.

El talento narrativo del autor avala

Piert el Letón. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Piert el Letón. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile