El padre del conocido comisario "Maigret" falleció a los 86 años a causa de una enfermedad crónica

Lausana, Suiza / Fortín.— El celebre escritor belga de novelas policíacas George Simenon falleció en la madrugada del pasado lunes en Lausana a los 86 años de edad, a causa de una enfermedad crónica, confirmaron fuentes oficiales.

El padre del conocido comisario *Maigret*, cuyas obras contaron con una tirada de más de 500 millones de ejemplares traducidas en un centenar de lenguas, falleció en su modesta casa del barrio de Yidy, en la ciudad de Lausana.

La casa de Simenon, situada en las cercanías de la sede del Comité Olímpico Internacional, COI, era un domicilio modesto carente de lujo, que no se diferenciaba de los restantes inmuebles del tranquilo barrio de Yidy.

El servicio del control del habitante de dicha ciudad hel-

Murió célebre escritor belga George Simenon

vética, el organismo oficial suizo encargado del control de los extranjeros, confirmó hoy la muerte del escritor belga, uno de los más fecundos novelistas de todos los tiempos.

(En Bélgica, la noticia de la muerte del escritor pasó el martes desapercibida y sólo se conoció cuando la reveló el diario *Le Soir*, que publicó un gran artículo en su portada).

Simenon nació el 13 de febrero de 1903 en la ciudad belga de Lieja, y conservó la nacionalidad de dicho país, y se instaló en una modesta casa de la ciudad de Lausana en el año 1972, tras haber vendido su lujoso apartamento de Epalinges, situado en la zona alta de dicha localidad.

El escritor belga fue considerado como uno de los au-

tores más célebres de novelas policíacas en lengua francesa, al que se le debe también la producción de cerca de un centenar de obras y novelas de psicología.

Su personaje más famoso, el comisario *Maigret*, creado en 1929, aparece en más de noventa títulos, mientras que sus últimas obras aparecidas tras su retiro como novelista en 1973 son *Carta a mi madre* (1971) y *Memorias íntimas* (1981).

Simenon dio varias veces a lo largo de su vida la vuelta al mundo, y residió en varios países, entre ellos Bélgica, Francia, Canadá, México, la Costa Azul, y por último se instaló en el año 1955 en Suiza.

80 PAGINAS DIARIAS

El éxito de público no

tardó en llegar, pero seguía escribiendo sin tregua -80 páginas diarias- y empezaba a acumular una fortuna que aumentaría continuamente a lo largo de media centuria, sobre todo cuando sus novelas empezaron a saltar por docenas primero al cine, luego a la televisión.

En 1929, durante un corto viaje a Holanda, hizo escala en Delfzijl y "en una barcaza abandonada, empecé a escribir un nuevo libro que acaso fuera un folletín como los anteriores, acaso algo distinto". Era *Pier el león*, primera aventura policial de "un comisario, un tal Maigret, que sin que yo lo supiera me iba a acompañar casi toda mi vida: cada vez que quería jubilarlo, público y editores me lo impedían".

220 novelas

El novelista belga Georges Simenon edificó desde antes de los 20 una obra monumental, personalísima y al mismo tiempo popular.

En 1973, el mundo había comprado -y ciertamente leído, porque no era un autor de los que "amueblan" ni de los que "hay

que conocer", aunque no se los lea- más de 500 millones de ejemplares de sus libros. Todo un récord mundial, aunque Simenon fuera todo lo contrario que un "autor de best-sellers".

"Mis obras completas -es decir, las firmadas con mi nombre; las demás no las cuento- comprenden más de

220 novelas", recordaba el escritor, nacido en Lieja en 1903, reportero del diario local *La Gaceta* a los 16 años e instalado en París a los 19.

"Por entonces escribía para vivir, para comer, y no era literatura, sino cuentos, cualquier relato que pudiera vender lo antes posible. Escribía de prisa y sin parar, a veces hasta ocho cuentos en un solo día, y firmaba con varios seudónimos".

220 novelas", recordaba el

escritor, nacido en Lieja en 1903, reportero del diario local *La Gaceta* a los 16 años e instalado en París a los 19. "Por entonces escribía para vivir, para comer, y no era literatura, sino cuentos, cualquier relato que pudiera vender lo antes posible. Escribía de prisa y sin parar, a veces hasta ocho cuentos en un solo día, y firmaba con varios seudónimos". Su primera "novela popular", como él decía, se llamaba nada menos que *La novela de una mecánografa*. Pero nada de concesiones: ya se esbozaba su mundo de gente humilde, doliente, irremediable. "No es mi mundo, es el mundo", solía corregir. "Mis personajes salían de los que había conocido en Lieja y en París".

220 novelas. 7-12-89. 1.10 5305

Murió célebre escritor belga Georges Simenon. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió célebre escritor belga Georges Simenon. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile