

Adiós a Simenon

Al comenzar la semana pasada murió en Lausana, Suiza, el célebre escritor Georges Simenon, autor de popularísimas novelas policiacas, en las cuales consagró la figura del inspector Maigret. ¿Quién de nosotros que haya sido amigo de la literatura detectiveca no ha leído a Simenon con el mismo gusto con que disfrutó de las obras de Edgar Allan Poe, o con la que de las de Conan Doyle sobre Sherlock Holmes, y de Agatha Christie con el inclusivo Investigador Hércules Poirot?

El novelista Georges Simenon, creador del conocido Inspector Maigret, fue uno de los escritores más prolíficos de todos los tiempos y capaz

de escribir una novela con una trama misteriosa complicada en sólo nueve días. Georges Jossch, Charles Simenon nació el 13 de febrero de 1893 en Lieja (Bélgica), donde cursó todos sus estudios y se especializó en periodismo. En 1919, con sólo 16 años, se inició como reportero en "La Gazette de Liège", donde trabajó hasta 1923.

A los dieciochecientos años publicó su primera novela, durante los diez siguientes no cesó de producir y alcanzó a publicar unos cincuenta títulos, de temáticas variadas, firmados con diferentes pseudónimos. De una fertilidad literaria nada común, escribió una novela en nueve días,

según sus propias declaraciones. En 1933 publicó su primera novela policiaca, "Misterio en la noche", donde ya aparecía Maigret, personaje que utilizó en una serie de más de cien títulos, traducidos a 41 idiomas y publicados en más de 31 países.

Simenon fue también uno



El novelista Georges Simenon.

de los autores más traducidos del mundo, y sesenta películas se han basado en sus obras. Dentro de su quiebrante literaria se pueden considerar tres períodos que corresponden a las tres etapas editoriales que publicaron sucesivamente sus libros de 1921 a 1934, el período de Favard. De 1934 a 1948, el período de Presses de la Cité, desde

"El oso de trapo" (1940) y "El confesionario" (1946), entre otras. Simenon manifestó siempre la predilección por estas novelas "duras", en las que renuncia a toda ironía policiaca.

Escribió también obras no policiacas, que describen la vida cotidiana, aunque son las novelas de Maigret las que le catapultaron a la fama y la fortuna. Entre sus novelas negras están "El amanecer" escrito en 1936, que pudo considerarse un clásico. En el conjunto de sus obras destacan, además de las ames citadas, "El leopardo"; "El hombre que mágica pasar los trenes"; "Los desconocidos de la casa"; "Tribunal pop-

lar"; "Cálmese sin castigo"; "La Juina" y "Maigret y el cuerpo sin cabeza".

Simenon dejó 155 en Suiza. Simenon ha intervenido culturalmente en el año 1964. Recibió diversos premios, entre los que destaca el "Dag Hammarskjöld", en 1969. Sus últimos años los dedicó a escribir sus memorias. En 1973 abandonó el ejercicio de la literatura y se instaló en Suiza. Simenon estuvo casado dos veces: de su primer matrimonio tuvo un hijo, Maurice, actor de cine, y de su segundo matrimonio, de lo que se divorció, tuvo tres hijos, uno de los cuales se suicidó con apenas veinte años.

Adiós a Simenon. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Simenon. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)