



10. Tercera
12-18-1089
P. 12

Adiós a Simenon

Al comenzar la semana pasada murió en Lusana, Suiza, el célebre escritor Georges Simenon, autor de popularísimas novelas policíacas, en las cuales con- sagró la figura del Inspector Maigret. ¿Quién de nosotros que haya sido amigo de la literatura detectivesca no ha leído a Simenon con el mismo gusto con que disfrutó de las obras de Edgar Allan Poe, lo mismo que de las de Conan Doyle sobre Sherlock Holmes, y de Agatha Christie con el incluído Investigador Hércules Poirot?

El novelista Georges Si- menon, creador del conocido Inspector Maigret, fue uno de los escritores más profícos de todos los tiempos y capar- de escribir una novela con una trama misteriosa com- plicada en sólo nueve días. Georges Joseph Chérel- tier Simenon nació el 13 de febrero de 1903 en Liège (Bélgica), donde cursó todos sus estudios y se especializó en periodismo. En 1919, con sólo 16 años, se inició como reportero en "La Gazette de Liège", donde trabajó hasta 1922.

A los diecisiete años publicó su primera novela, durante los diez siguientes no cesó de producir y alcanzó a publicar unos cuarenta ti- tulos, de temas variados, firmados con diferentes seudónimos. De una fertilidad literaria nada común, escribió una novela en nueve días, según sus propias decla- raciones. En 1933 publicó su primera novela policíaca: "Pistri-le-tenton", donde ya aparece Maigret, personaje que utilizó en una serie de más de cien títulos, traduci- dos a 41 idiomas y publica- dos en más de 31 países.

Simenon fue también uno de los autores más traduci- dos del mundo, y sesenta películas se han basado en sus obras. Dentro de su quehacer literario se pueden distinguir tres periodos que corresponden a las tres editoriales que publicaron sucesivamente sus libros: de 1931 a 1934, el periodo de Fayard; de 1934 a 1936, el periodo de NRF; y el periodo de Presses de la Cité, desde 1936.

En este último periodo escribió sus obras más duras: "Cien a mi Juez" (1946), "La nieve estaba sucia" (1948), "El oso de trapo" (1960) y "El confesionario" (1966), entre ellas. Simenon mani- festó siempre la predilección por estos novatos "duras", en las que renuncia a toda intriga policíaca.

Escribió también obras no policíacas, que describen la vida cotidiana, aunque son las novelas de Maigret las que le catapultaron a la fama y la fortuna. Entre sus novelas negras están "El perro amarillo", escrita en 1936, que puede conside- rarse un clásico. En el conjunto de sus obras des- tacan, además de las men- cionadas, "El Inquilino", "El hombre que miraba pasar los trenes", "Los desconocidos de la casa", "Tribunal popu- lar", "Cémen sin castigo", "Isla Juana" y "Maigret y el cuerpo sin cabeza".

Residente desde 1955 en Suiza, Simenon fue interve- nido quirúrgicamente en el año 1964. Recibió diversos premios, entre los que destaca el "Dag Hammar- skjöld", en 1969. Sus últimos años los dedicó a escribir sus memorias. En 1973 aban- donó el ejercicio de la literatura y se instaló en Suiza. Simenon estuvo ca- sado dos veces: de su primer matrimonio tuvo un hijo, Marc, director de cine, y de su segunda esposa, de la que se divorció, tuvo tres hijos, uno de los cuales se suicidó con apenas veinte años.



El novelista Georges Si- menon.

Adiós a Simenon. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Simenon. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

