

El escritor de 86 años fue incinerado

Murió Georges Simenon, el "padre" del inspector Maigret

■ Fue el escritor más prolífico en francés después de Balzac;
■ Los "Maigrets" son alrededor de un centenar;
■ El último, "Maigret y Monsieur Charles", apareció en 1972.

LAUSANA, 5 ■ DPA. Georges Simenon, "padre" del famoso inspector Maigret, personaje que recorrió el mundo de la novela aclarando casos bajo el humo constante de su pipa, murió el lunes a la edad de 86 años en su pequeña villa en Lausana, sobre el Lago de Ginebra, en Suiza.

El autor belga fue incinerado hoy sin ceremonias alguna en su crematorio de Lausana, tal como lo deseaba él mismo. Aparentemente, Simenon habría estado muy enfermo en el último tiempo. Su muerte fue dada a conocer por sus allegados luego de la incineración.

En Esperanto y Braille

Simenon, escritor record en la máquina de escribir, y otrora interesado en ser rico y famoso, escribió más de 220 novelas. Hace ya mucho tiempo que se dejaron de contar las ediciones del inspector con pipa. —Hace 15 años se hablaba de unos 500 millones de ejemplares, que aparecieron traducidos a más de 130 idiomas, entre ellos Esperanto y Braille.

El autor más difundido de lengua francesa escribió con increíble velocidad unos 1.000 reportajes, narraciones y material autobiográfico.

Simenon, nacido en la ciudad belga de Lüttich en 1903, fue hijo de un empleado de una empresa aseguradora. Ya su nacimiento estuvo coloreado por una anécdota: su tío había nacido el 13 de febrero, su madre lo hizo anotar el día 12 para evitar la mala suerte.

Su Maigret, de sombrero y pipa, fue creado hace 60 años y lo hizo mundialmente famoso.

El joven Simenon, extraordinariamente productivo desde sus comienzos con la pluma, sobrevivió un tiempo escribiendo novelas populares o para revistas de edición barata, hasta que tuvo la genial idea de dar vida al inspector, que junto a su colaborador Legros protagonizó unas 90 aventuras.

Picasso y Mao entre sus seguidores

Entre los fanáticos lectores de las novelas de Maigret estaban Pablo Picasso, Josephine Baker y Mao Tse Tung. Políticos, artistas y escritores de novelas policíacas lo idolatraban. Simenon, que se había despedido hace mucho tiempo del lujo del que gos-

taba ostentar luego de convertirse en uno de los escritores más importantes y ricos del siglo XX, vivía alejado de la prensa desde hace más de treinta años en Lausana, luego de haber pasado temporadas en París, Canadá, Estados Unidos y en la Riviera francesa.

Simenon solía encerrarse diariamente seis horas para idear las aventuras de su inspector, acompañado por seis pájaros listos para ser disgustados. El autor, que también escribió mucha literatura barata bajo 17 pseudónimos, era capaz de producir sin problemas entre 80 y 100 páginas sobre Maigret, presentado al público en 1930. Sus 130 novelas, escritas al margen de las historias del inspector, son consideradas de gran valor literario.

Inspiró 70 películas

Su obra inspiró a más de 70 películas. Hace unos quince años, el autor anunció su retiro de la actividad y se concentró en su autobiografía de 1.693 páginas, las "Memorias íntimas" (1981), declaradas por Simenon como su última obra. Desde entonces se han publicado los titulares periodísticos sobre Simenon, quien disfrutaba de su fama de Don Juan y playboy, gozando de su yate y de su residencia de 45 habitaciones. Luego de dos matrimonios que terminaron en el fracaso, el autor vivía junto a su compañera Teresa en una pequeña villa.

En el jardín de su casa, entre cedros libaneses, reposan los restos de su hija Marie-Jo, que se suicidó en París en 1978 tras mantener una conflictiva relación con su padre. Bajo los mismos árboles serán sepultadas las cenizas del escritor. Todo lo que el autor del famoso Maigret produjo en los últimos años será publicado, según fuera su propia voluntad, como obra póstuma.

Una novela en 9 días

MADRID, 6 ■ EFE. El novelista Georges Simenon, creador del conocido inspector Maigret, fue uno de los escritores más prolíficos de todos los tiempos y capaz de escribir una novela con una trama misteriosa complicada en sólo nueve días.

Georges Joseph Christian Simenon, nació el 13 de febrero de 1903 en Lüttich (Bélgica), donde cursó todos sus estudios y se especializó en periodismo.

En 1919, con sólo 16 años, se inició como reportero en la Gazette de Liège, donde trabajó hasta 1932.



Sus últimos años los dedicó a escribir sus memorias. En 1973 abandonó el ejercicio de la literatura y se instaló en Suiza.

A los 17 años publicó su primera novela, durante los diez siguientes no cesó de producir, y alcanzó a publicar unos doscientos títulos de temas variados, firmados con diferentes pseudónimos.

De una fertilidad literaria nada común, escribía una novela en nueve días, según sus propias declaraciones.

En 1933 publicó su primera novela policíaca, "Pistre-le-Lent", donde ya aparece Maigret, personaje que utilizó en una serie de más de cien títulos, traducidos a 41 idiomas y publicados en más de 31 países.

Simenon ha sido también uno de los autores más traducidos del mundo y sesenta películas se han basado en sus obras.

Dentro de su quehacer literario se pueden distinguir tres períodos, que corresponden a las tres editoriales que publicaron sucesivamente sus libros: de 1931 a 1934 el período de Fayard; de 1934 a 1938, el período de NRF; y el período de Presses de la Cité, desde 1946.

En este último período es cuando escribió sus obras más duras: Carta a mi juez (1946), La nieve estaba sucia (1948), El oso de trapo (1960) y El confesionario (1966).

Simenon manifestó siempre la predilección por estas novelas duras, en las que renuncia a toda intriga policíaca.

Escribió también obras no policíacas que describen la vida cotidiana, aunque son las novelas de Maigret las que le catapultaron a la fama y fortuna.

Entre sus novelas negras están El perro amarillo, escrita en 1938, que puede considerarse un clásico.

En el conjunto de sus obras destacan, además de las antes citadas, El inquilino, El hombre que miraba pasar los trenes, Los desconocidos de la casa, Tribunal popular, Crimen sin castigo, Tía Juana y Maigret y el cuerpo sin cabeza.

Recibió diversos premios, entre los que destaca el Dag Hammarskjöld, en 1963.

Murió Georges Simenon, el "padre" del inspector Maigret.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Georges Simenon, el "padre" del inspector Maigret. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile