

Noticias culturales, 10. VIII. 1967. 5287.



OBRAS COMPLETAS DE JOSE ASUNCION SILVA

SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN, 1865-1896.

Obras completas ... I: Poesías. II: De sobremesa. III: Correspondencia. [Bogotá, Banco de la República, 1965].

xvi, 417 p., 1 h. Una. (nets. facsim.) 24 cm.

1. Literatura Colombiana - Cartas. 2. Literatura Colombiana - Poesía. 3. Silva, José Asunción - Utemenaje. I. Unamuno y Iago, Miguel de, 1864-1935, pról. II. Título.

C861.3

Biblioteca del Instituto Caro y Cuervo.

A expensas del Banco de la República y como homenaje a José Asunción Silva (1865-1896) en el primer centenario de su nacimiento, se ha publicado este volumen en el que aparecen la obra en verso y las prosas del poeta bogotano, constituyéndose la edición en la más importante en ocasión de su centenario. El libro trae como prólogo el de D. Miguel de Unamuno escrito en Salamanca en el año de 1918.

Esta edición, que ha sido la más completa de las obras de Silva, fue realizada bajo la vigilancia de Alberto Miramón y Camilo de la Brigada Silva quienes se encargaron de la compilación y la revisión de los textos publicados, garantizando con ello la autenticidad original. En el volumen aparecen, como novedad, fotocopias de originales de los poemas

Ronda y Nocturno de Silva: de la carta dirigida por don Rufino José Cuervo a Silva, en 1893, cuando murió don Antonio Cuervo; de la carta dirigida por Jorge Isaacs a Silva, motivada por la muerte de Elvira Silva, suscrita el 29 de enero de 1891, y del poema que dedicó Isaacs a la memoria de Elvira Silva, fechado el 12 de enero de 1891 en Bogotá.

El comentario de la obra de Silva nos conduce por campos arduos y peligrosos para la valoración de la obra misma y

para la delimitación y la aclaración de su importancia en las letras colombianas, ya que los innumerables intérpretes y estudiosos de la tarea de Silva han pasado sobre su sombra analizandole las actitudes humanas y relegando la creación poética a un segundo plano, donde queda apartada del lugar en que realmente debe considerarse toda obra de arte.

El Silva que queremos mirar es, sin duda, el que nos muestra el propio Silva a través de sus manifestaciones literarias. Lo otro, lo anecdótico, está dejado fuera, por cuanto esta es la mejor manera de llegar a una verdadera comprensión en torno a su obra y por cuanto también es la única forma de acercamiento a la realidad poético-literaria en el sentido histórico.

Obras completas de José Asunción Silva [artículo] Agustín Callejas Vieira.

AUTORÍA

Callejas Vieira, Agustín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras completas de José Asunción Silva [artículo] Agustín Callejas Vieira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile