



065-886.40.

2009903

Por estos días se ha conmemorado en Chile el centenario de la muerte del poeta colombiano JOSE ASUNCION SILVA. Ello, gracias a la iniciativa de la Casade Poesía Silva, de Bogotá, que preside MARÍA MERCEDES CARRANZA, y de la Embajada de Colombia, en un gesto de amor a las letras que bien podrían imitar algunas de nuestras embajadas. El acto principal se realizó en la Sociedad de Escritores de Chile, como queda constancia en el discurso de su presidenta INES VALENZUELA ARANCIBIA, que da una imagen muy real de lo que ha sido la presencia inmortal de Silva en Chile. El poeta nació en Bogotá el 27 de noviembre de 1865 y puso fin, voluntariamente, a su vida el 24 de mayo de 1896. Ya a los 20 años había conocido París y luego fue diplomático de su país en Venezuela. El barco que llevaba sus escritos naufragó y esta gran pérdida, junto a otras penalidades, se señala como antecedente de su suicidio. Los críticos afirman que recibió fuerte influencia de Poe, de Campoamor. Sin ser modernista, fue el padre de este movimiento que culminaría Rubén Darío. Sus "Nocturnos" fueron famosos en Chile, pero hoy son pocos los que los recuerdan. Por ello, LA HOJA VERDE ha hecho una selección de poemas, para solaz de sus lectores.

JOSE MIGUEL V. CUÑA es un poeta de larga tradición y goza de un bien ganado sitio en la poesía chilena. Ajeno al bullicio, hace 20 años no publica un libro nuevo. Al ser invitado al "Dunga Festival", de Rotterdam, Holanda, debió publicar una "Aligera Summa", para llevarla a esta importante reunión internacional de poetas. Pero su nuevo libro "Elemento y Súplica" lo anuncia para pronto. Sus obras: "Edad de Bronce" (1951), "En los trabajos de la muerte" (1956), "El hombre de Cromagnon se desespera" (1958), "Poemas sugurales" (1965) y "Cantos" (1977). Ha obtenido los premios, entre otros, "Pedro de Oña" y "Gabriela Mistral". Es fundador y vicepresidente del Grupo Fuego de la Poesía

A JUAN CAMERON lo esperábamos hace años, hasta que El Mercurio lo premió recientemente en su concurso de poesía y anduvo por estas tierras. Quedó de entregarnos poemas inéditos, pero ha tenido demasiados compromisos este Juan Claudio Zamorano Cameron, nacido el 28 de Enero de 1947, en Valparaíso, puerto testigo de su poesía y su amor al mar y a la vida. Reside en Suecia, donde es comentarista literario y hacia esas tierras regresará. Los poemas que publicamos pertenecen a sus libros "Cámara Oscura" y "Video Clip", este último editado en Suecia y por tanto inédito en Chile. Además es autor, entre otros, de "Las manos enlazadas" (1971), "Una vieja joven muerte" (1972), "Perro de Circo" (1979), "Apuntes" (1981), "Escrito en Valparaíso" (1982), "Cámara Oscura", 1984.

CARLOS ARANGUIZ ZUÑIGA nació en Antofagasta el 18 de Septiembre de 1953. Poeta y narrador, es un conocido de nuestros lectores. En Coyhaique anima la vida literaria y cultural y ha participado en importantes reuniones internacionales. Actualmente edita y dirige la revista internacional FRANCHACHELA, en que reúne a escritores chilenos y argentinos. Ya va para el cuarto número conquistando un merecido prestigio.

A POETAS, LECTORES Y AMIGOS, DESEAMOS UNA PASCUA FELIZ
Y UN MEJOR AÑO NUEVO

Centenario de la muerte de un inmortal [artículo] Inés Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Inés, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de la muerte de un inmortal [artículo] Inés Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile