

teatro por As

Palomas intrépidas

En las afueras de Madrid, a media hora de "la movida", habitan Paloma y Rosa. El tren expreso del amor no se detuvo en su estación, y esta noche de sábado la rutina de la soledad las agobia. Ambas tienen como himno de combate *Señora de las cuatro décadas*, y deseos muy poco escondidos que afloran con un par de gotas del buen escocés. Paloma es, más bien, tipo intelectual, y Rosa es de las que se ponen piel de leopardo: ella es pura epidermis.

Las disparejas amigas, tras rodeos y moandros, deciden amenizarse la noche trayendo a casa un chulito recogido de la calle para compartirlo con ardor y equidad. La audaz Rosa mate a Bernardo en su auto, éste como gitano legítimo le pone la navaja al cuello; Rosa le aplica un spray estupefaciente y así, inconsolable, transporta el arstado semental al nido de amor.

A partir de este momento, la comedia deberá desenrollarse en torno a las peripecias de ambas damas para que el sexto navajero les dé su merecido; climax que se



Shlomit Baytelman y Consuelo Holzapfel discuten sobre el cuerpo de Evaristo Acevedo: cuál de ellas será su intrépida amante.

dilata porque el facinoroso es un buen padre de familia que sólo necesita *pelas* (dinero) para su esposa alemana. La disputa por la inalcanzable presa enemista a las mujeres, sobre todo cuando el rudo bandolero demuestra que sus codiciados talentos no están en alza.

El autor de este *skatek* incoco se llama Miguel Sierra, y su insípida trama quisiera pasar por una alegre visión de mujeres

actuales a quienes la aventura no las beneficia y terminan consoladas en la rutinaria amistad. En el fondo, un aboroto conservador cua, calducho en colegio de monjas.

Todo sería para bostezar a mares si las actrices Shlomit Baytelman y Consuelo Holzapfel, dirigidas por Silvia Santelices, no hubieran cometido el simpático delirio de disparar, durante toda la obra, un acento madrileño de opereta y una gesticulación de torero hollywoodense. Son tan graciosas con esta extravagancia que el espíritu de payaseo se traspasa a la platería y las carcajadas abundan, menos por los lentos bocadillos que por los énfasis gallegos de ambas divas. ■

Palomas intrépidas. Teatro Apoquindo. (Apoquindo 3384. Teléfono: 2313560). Jueves a sábado, a las 22.00; domingo, a las 19.00. \$ 4.500 (general), \$ 2.500 (estudiantes y tercera edad).

Palomas intrépidas [artículo] As.

Libros y documentos

AUTORÍA

As

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomas intrépidas [artículo] As. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)