



"PALOMAS INTRÉPIDAS". Esta obra de autor español -otra más en la cartelera de esta temporada- suena a destape y soltura de cascadas. Pero puede que su versión original, con varias años de permanencia continuada en Madrid, no sea tan en comedia ni al estilo de Almodóvar. La historia trata de un par de amigas madrileñas, aburridas y solitarias, que una noche de sábado deciden sacudir el tedio saliendo con liberada audacia a 'levantar un puto'. Lo que sugiere una realidad más bien patética. Si aquí se convierte en teatro de entretenimiento ligero y desenfadada, es gracias a la dirección de Silván Santelices que optó por 'distanciar' una circunstancia poco admisible en nuestro medio; así la acción transcurre entre personajes madrileños de los '90, con acento español y todo. Lo que permite, además, jugar sueltamente la 'esparrigliada', con gracejo, salero y hasta explosiones de rumba flamenca. Es una bruma teatral en la que las actrices no podrían ser los personajes que requieren de tales servicios sexuales; el escándalo moral queda entonces fuera de la cancha. También los desbordes críticos implícitos en la situación, que podrían abochornar al público del Teatro Apoloquino. El montaje, lleno de simpatía, incorpora un 'máximo' fantasma que permaneciendo invisible, introduce al escenario los elementos necesarios; cada una de sus intervenciones sorprende y divierte. Es, claro, un texto menor con más de una incongruencia; pero su puesta en escena se sostiene fundamentalmente gracias a las actuaciones de Shlomit Buyelman y, sobre todo, de Consuelo Holzapfel, deliciosa como la fogosa tonterrona. En el rol del tipo en cuestión, Evaristo Lillo resulta francamente débil y provoca varias lágrimas de interés en la segunda mitad. Un divertimento moderadamente desvergonzado, muy agradable de seguir.

112

2007

Cuad. 544 (1.8.97)

pm: Pedro Labra.

2007
2007

"Palomas intrépidas" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Palomas intrépidas" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)