

Jordi Sierra, escritor español, autor de una biografía novelada sobre el cantautor:

"El libro de Víctor Jara fue doloroso"



Ante la probable liberación de Mark Chapman, asesino de Lennon, Sierra afirma que: "El fue un estúpido que mató al símbolo de una generación y habrá muchos que querrán vengar la muerte de John".

ANDRÉS GÓMEZ B.

Jordi Sierra se lleva la mano al pecho y dice: "Siempre llevo esta guitarra eléctrica metálica, de 10 centímetros, que tiene pondada en la cabeza y que este periodista y escritor catalán acurda con cogito: "Es un recuerdo de mi época rockera. La llevo siempre sobre el corazón y muestra lo que siempre he sido y lo que aún soy", añade.

Autor de Historia de la Música Rock, de La Gran Enciclopedia del Rock de la A a la Z y de biografías sobre John Lennon, Bob Dylan y Elvis Presley, entre otros, Jordi Sierra (Barcelona, 1947) es además el escritor de narrativa juvenil más productivo de España: sus publicaciones alcanzan los 200 títulos y ayer, en la Feria del Libro Infantil, presentó su novela Las Chicas del Alambre (ver recuadro).

El año pasado publicó el libro Víctor Jara. Reventando los Silencios, una biografía novelada del cantautor chileno. "Cuando Víctor muere, yo tenía 25 años. Que se mate a un cantante porque su música molesta... es demencial. Fue un día voy a cantar su historia y me tace 25 años", relata.

"No tenía el valor para hacerlo", explica. En el intertanto, conoció a músicos chilenos, como Quilapayún, Inti Illimani, Los Pájaros, a Juan Jara y "cuando se cumplieron los 25 años de su asesinato, en septiembre del '98, me dije lo hago ahora o nunca. Lo escribí, terminé muy agotado, entregué el libro a la editorial y me fui a Zimbabwe". Allí supo de la detención de Pinochet en Londres, lo que lo obligó a añadir un colofón al texto.

"Fue un libro doloroso. Yo sé lo que es

Especialista en música y narrativa juvenil, ha publicado Historia de la Música Rock y un centenar de libros sobre estrellas de la música pop.

RELATOS

Las Chicas del Alambre (del Alambre) es una novela sobre el mundo de la moda, protagonizada por "tres top models" de las cuales dos mueren y la tercera desaparece. Y un periodista investiga... dónde puede estar", plantea Sierra, quien antes de viajar a Santiago presentó dos nuevos relatos en Babelina, El Maravilloso Mundo de las Letras y La Rabia. Mariana dará una conferencia en las Escuelas de Rock de Balmaceda 1215 y el domingo, 13, a las 10 de la mañana, por que desea escribir una novela ambientada allí.

llorar escribiendo. El capítulo de su muerte tiene apenas una página y es muy dulce, pero aún me emociona", expresa.

Otra muerte que le dolió, como al mundo, fue la del líder de The Beatles, de quien escribió la biografía John Lennon y las novelas El joven Lennon y La guitarra de Lennon. Ante la probable liberación de Mark Chapman, su asesino, afirma: "Lo siento por él, porque van a matarlo. Le pueden proteger 20 mil policías, pero él fue un estúpido que mató al símbolo de una generación y habrá muchos que querrán vengar la muerte de John".

Si bien hace 15 años se retiró del periodismo musical, área en la que dirigió numerosas revistas (Disco Express, Popstar, Super Pop), sigue pendiente de ella. En su novela La Balada del Siglo XXI, un productor intenta crear a través de un computador a la banda perfecta. "Es una idea, pero es lo que ocurre en Nueva York o en el Soho de Londres, donde deciden lo que debemos escuchar".

"Hoy veo a una chica que se desmaya con Backstreet Boys y pienso que hace un par de años era Take That y hace 10, New Kids on the Block, y hace 15, Duran Duran. Ya no me sorprende", observa, quien piensa que la primicia del marketing y la imagen en la música comenzó con el fenómeno Thriller, de Michael Jackson.

Guarda muchas historias de su etapa activa, pero la que más ataca no la com parte. Y tiene que ver con su productor del pecho. "Estuve con una cantante norteamericana muy famosa «conica» en una gira. Y se dio una historia de amor maravillosa durante dos semanas. Luego ella murió y no soy quien para contar eso. Ella me regaló esta guitarra".

"El libro de Víctor Jara fue doloroso" [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El libro de Víctor Jara fue doloroso" [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)