

Shakespeare de lejos

ANSA

Cualquiera que tuviese la intención de graduarse en literatura angloamericana en universidades de Estados Unidos debía tener tiempo atrás un conocimiento profundo de, por lo menos, dos de los tres padres de la literatura inglesa: William Shakespeare, John Milton o Geoffrey Chaucer.

En la actualidad, un estudio muestra que las dos terceras partes de las universidades que ofrecen la carrera de letras no tienen ni siquiera a Shakespeare en sus programas.

Jerry Martin, director del National Alumni Forum, la asociación que realizó la investigación en 67 universidades norteamericanas, dijo a The New York Times que "la culpa es de los profesores de inglés que no quieren enseñar más a Shakespeare. Quieren hablar de cultura popular y de masas porque es lo que quieren los estudiantes".

En su investigación, Martin recorrió numerosos cursos dedicados a la cultura popular y señaló que, en ellos, se ve de "los films de gangsters", ofrecidos por la Georgetown University de

Washington, como tema de estudio, a "Melodrama y soap-opera" de la Duke University.

Por su parte, otra prestigiosa universidad, la de Dartmouth, ofrece un curso sobre "Libros y films sobre pugilato en la cultura norteamericana del siglo XX".

Sólo 23 de los programas considerados en el estudio contenían por lo menos uno de los tres escritores clásicos que, por lo general, es William Shakespeare.

William Cook, director

del Instituto de literatura inglesa en Dartmouth, defiende los programas de la universidad y tiende a desdramatizar la situación.

"No debemos molestarnos —dice Cook— si una pequeña minoría de estudiantes termina por no estudiar a Shakespeare. No debemos idolatrar a Shakespeare".

El alejamiento de los grandes autores, prosigue Cook, es el resultado de la gran masa de materiales a los que hoy es posible acceder y del deseo de las universidades de fortalecer

una mayor posibilidad de elección.

Para Robert Brustein, director artístico del American Repertory Theater de Cambridge (Massachusetts), dedicado al estudio y a la representación de autores clásicos, "el problema es que la mayor parte de los departamentos de inglés en las universidades prefiere programas y teorías político-culturales a la moda para las cuales Shakespeare resulta un autor no apto".

Shakespeare de lejos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Shakespeare de lejos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile