

SOCIEDAD

5133

GUIONISTA INMORTAL

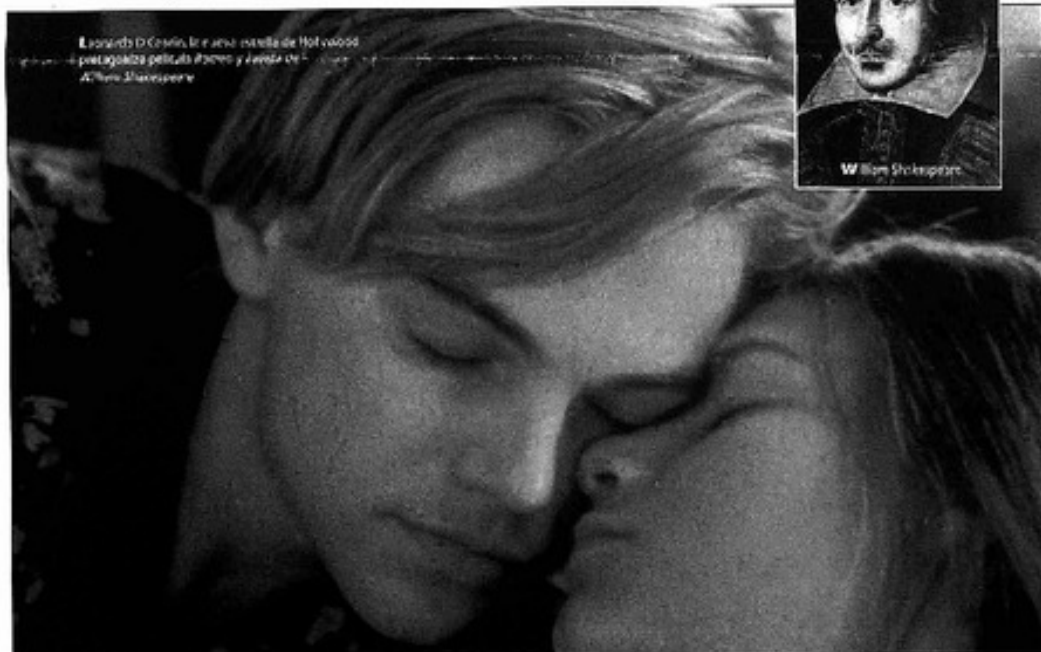
A días del estreno en Chile de *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, el escritor inglés se erige como uno de los más sólidos generadores de historias a lo largo de los 100 años de cine.

JIMENA VILLIGAS

En un pósterito está baldío un accidente trágico latino, los líderes de dos bandas rivales se besan en una línea roja. La última se mueve hiperkético de un lado a otro. Se ven primeros planos de pistolas y navajas, se oyen disparos y alguien leona una maldición. Uno de los personajes cita *Macbeth* y el otro se toma café. De fondo suena una música estridente. ¿Otra película de Tarantino? ¡En video en caja de MTV! No, la esobista versión cinematográfica de *Romeo y Julieta*, el clásico drama romántico que William Shakespeare escribió hace 400 años.

Como muchos aspectos de la vida de Shakespeare, no hay certeza sobre la fecha exacta en que el dramaturgo inglés dio vida a la más famosa pareja de amantes de todos los tiempos. Se cree que fue alrededor de 1594, es decir cuando tenía apenas 29 años. Quizá en ese dato está una de las respuestas al misterio de cómo una historia archiconocida se materializó en un hecho entre los adolescentes romanzados, cuando siglos después de haber sido escrita la juventud ama a la juventud.

Descrita como "una especie de *Rebelión* para los 99", *Romeo y Julieta* de William Shakespeare recuadró



Leonardo Di Caprio, la nueva estrella de Hollywood, protagoniza película *Romeo y Julieta* de William Shakespeare

Soy un periodista [música] Rodrigo Vizcarra Romero.

Patrimonio sonoro y audiovisual

AUTOR

Vizcarra Romero, Rodrigo

AÑOS

2004

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Soy un periodista [música] Rodrigo Vizcarra Romero. Chile : [s.n.], 2004. 1 partitura (2 hjs.) : música ; 28 cm:

FORMATO

Música

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile