

Estas "alegres comadres" tienen licencia para atrapar escolares

Agil. Entretenida. La puesta en escena estrenada por la Compañía Ubu cumple con los objetivos perseguidos: acercar el teatro al escolar, preparándolo como futuro público entendido. "Las alegres comadres de Windsor", de William Shakespeare, queda, en esta adaptación juvenil, bien parada.

El director, Dionisio Vivanco, también integrante del elenco, le otorga tratamiento al estilo de comedia del arte, con los personajes enmascarados, vestuario colorido y claramente definidos y un tono de farsa desatada e ingenua.

En medio de una cámara negra, donde los elementos escenográficos y de utilería juegan con las bambalinas y manos misteriosas, la acción toma un ritmo ideal y vertiginoso, donde el engañador Falstaff sale engañado. Dos alegres comadres producen el fiasco. Las mismas que no pueden

torcer los destinos del verdadero amor.

Recursos lícitos

Las pequeñas lecciones emergen categóricas, mientras el lenguaje resulta fiel a Shakespeare y a los tiempos que corren, en una actualización acertada. Hay ingenio en los diálogos, situaciones y voluciones de los instantes más marcadores.

La idea de las máscaras permite a varios actores corporizar diferentes roles, además de ayudar a homogeneizar un reparto donde las intencionalidades gestuales no habrían quedado a la misma altura. Eso se nota en las posturas físicas y en el proyectar los parlamentos.

Empujador de éxito

Patricio Lara, como Falstaff, es el soporte del positivo histrionismo,



Este montaje cumple con el objetivo de acercar el teatro al escolar, preparándolo como futuro público entendido.

dando vida y energía extra al montaje y contagiando a los 6 restantes elementos, quienes logran convencer con sus caracterizaciones.

La música se escucha correctamente seleccionada, sumando velocidad y armonía a una puesta en escena de una hora y media, tiempo en el que William Shakespeare conquista inteligente y simpáticamente con "Las

alegres comadres de Windsor".

Con el Teatro de La Esquina bote a bote, el examen para la Compañía Ubu arrojó una buena nota, con licencia para atrapar escolares en esta "mascarada" liviana y educativa. Este tipo de teatro, responsable y algo artesanal, es absolutamente necesario para estos espectadores que se inician en la magia de las tablas.

La Esquina 1.6.93 p. 14
5125

Estas "alegres comadres" tienen licencia para atrapar escolares. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estas "alegres comadres" tienen licencia para atrapar escolares. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa