

ME 1927

EL LUGAR DEL HOMBRE DE RAMÓN J. SENDER, LA VALIDACIÓN SOCIAL COMO VÍA DE ACCESO A LA DIGNIDAD HUMANA

Haydée Ahumada Peña

Universidad Católica de Valparaíso, Chile
Universidad de Chile

En 1939, al término de la Guerra Civil española, aparece publicado *El lugar del hombre*¹. Ramón J. Sender es un escritor que ha perdido la guerra e inicia su exilio en México, circunstancias que enmarcan la producción de una novela con fuerte resonancia antropológica. Para el escritor, el significado del texto está claramente estipulado: "Es simplemente un alegato en favor del sentido universal de la presencia del hombre por el hecho de ser hombre, por el simple hecho de haber nacido. La importancia de ese hombre, quien quiera que sea, y el respeto que su presencia nos merece a todos"².

La crítica especializada ha concentrado sus esfuerzos en clarificar el sentido que adquiere la historia de Salino. Así, Marcelino Peñuelas ve en la novela los rasgos de una "narración realista, con implicancias sociales"³, donde el problema planteado alcanza sus "óptimas consecuencias: la completa asimilación de un individuo dentro de la sociedad"⁴.

Josefa Rivas, por su parte, se detiene en la misma historia señalando: "He aquí la preocupación más penetrante de Sender conseguida en *El lugar de un hombre*: el problema de la asimilación del hombre a una sociedad que debiera tener o gozar de los sentimientos naturales de individuo y que sin embargo destruye o puede destruir al hombre"⁵.

Juan Luis Alborg advierte una "deducción o monólogo filosófico, a saber: la importancia de un hombre, de cualquier hombre en el mundo, cuyo hecho nadie puede llenar y cuya ausencia puede desatar los mayores conflictos"⁶.

¹ En su primera edición, la novela lleva el título *El Lugar del Hombre* (Ed. Quetzal, México, 1939). En la segunda (C.N.T. México, 1938), aparece ya como *El Lugar de un Hombre*. Aparte del título, las ediciones posteriores presentan algunas variaciones del discurso. Por esta razón, utilizo para el análisis la Edición Destino, Arizona y Delta, Volumen 46, Legana, 1973, corregida por el autor, pudiéndola considerar, en esas condiciones, como definitiva. Todas las citas referen a esta edición.

² La novela de Ramón Sender es corregida por Marcelino Peñuelas en *Conversaciones con R.J. Sender* (Ed. Magisterio Español, Cultura, Entrevistas, Novelas y Cuentos, Madrid, 1969, p. 119).

³ Marcelino C. Peñuelas *Los Géneros Narrativos de Ramón J. Sender* (Cervantes, Biblioteca Románica Hispánica, Emilius y Eugenia, N° 153, Madrid, 1971, p. 73).

⁴ *Ibidem*, p. 51.

⁵ Josefa Rivas, *El Exilio y su Sender*, *Ensayo Crítico y Apología sobre Ramón J. Sender* (Editorial Mexicana de Ciencias, México I.D.E., 1977, p. 46).

⁶ Juan Luis Alborg, *Historia Actual de la Novela Española* (Ed. Taurus, Persiles N° 21, Tomo II, Madrid, 1962, p. 33).

El lugar del hombre de Ramón J. Sender, la validación social como vía de acceso a la dignidad humana [artículo] Haydée Ahumada Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ahumada Peña, Haydée

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lugar del hombre de Ramón J. Sender, la validación social como vía de acceso a la dignidad humana [artículo] Haydée Ahumada Peña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile