

También la música de Cámera "Delmira" acompaña a la comedia nacional uruguaya

Delmira Agustini es la poeta olvidada de los uruguayos. La misma que escribió una poesía erótica en el 1900 y que nombra a Magdalena en su video como su "aldeita". El elenco de la Comedia Nacional Uruguaya debutaba ayer en el Teatro Camilo Henríquez con un homenaje a la escritora, que además fue la primera mujer divorciada en su país, luego de estar sólo un mes y veinte días casada.

Su trágico destino lo trazó que siguiera viéndose con su marido, furtivamente, luego de la separación, y en uno de esos encuentros él la asesinó, cuando ella tenía sólo 28 años.

Este polifacético personaje, según la visión del escritor Milton Shiner, es la obra

que se titula simplemente "Delmira", está representado en escena por dos actrices al mismo tiempo. Ellas son las buenas mozas, Elisa Contreras y Gloria Demassi, quienes cuentan que ya es tal la simbiosis entre ellas, que hasta tienen los mismos gestos, aun bajo el escenario.

La dirección de este montaje, que se presentó en varias localidades de Argentina antes de venir a Santiago, pertenece a Dumas Lerena, mientras que la dirección artística es de Jaime Yavitz, quien además desempeña el rol del marido de Delmira: Enrique.

La obra se presentará hoy y mañana en el mismo escenario. La última función está dedicada a los actores chicos, con quienes tuvieron un encuentro ayer al mediodía



Los dos "Demira" y "Enrique". Jaime Yavitz.

en la Embajada de Uruguay.

En esta embajada cultural, que tiene el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay, la Facultad de Artes de la "U" de Chile y el Ministerio de Educación, viene también el conjunto de Música de Cámera del SODRE, que interpretará hoy y mañana, a las 19.30 horas, en la Sala Isidora Zegers, de calle Compañía, obras de Beethoven, Ribeiro y Schumann.

Además, esta completa maestria del arte uruguayo se complementaría con una exposición de artesanía de ese país, que se realizará próximamente en el Instituto Cultural de Las Condes.

En la reunión con la prensa, luego de descansar sólo algunas horas, los efectos de teatral y de música de cámara fueron presenciados por Pelayo Díaz, consejero de la Embajada del hermano país.

"Delmira" acompaña a la comedia nacional uruguaya [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Delmira" acompaña a la comedia nacional uruguaya [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile