



Manuel Scorza

DE 6 785

**"EL JINETE INSOMNE"**

reputo

929  
985

EL JINETE INSOMNE - MANUEL SCORZA -  
AUTOR PERUANO CONTEMPORÁNEO -  
EDITORIAL PLAZA Y JANÉS. PAGINAS 273.

El autor de la penología novelística titulada "La Guerra Silenciosa", nació en Lima, el año 1928, y falleció en un accidente de aviación ocurrido en Madrid, en 1983. Con el primer volumen de "La Guerra Silenciosa", la obra que lleva por título "Redoble por Rancas" -también reditada por Plaza y Janés en esta misma colección "literaria"-, Scorza se haría

famoso en todo el mundo. Esta novela apareció en 1970, y muy pronto fue traducida a varios idiomas.

A "Redoble por Rancas" le siguió "Garabombo el Invisible", 1972, recientemente publicada en "Literaria"; y "El Jinete Insomne", 1976, que ahora se incluye en la colección. "Cantar de Agapito Robles, asimismo de 1976, y la "Tumba del

Relampago", 1976, constituyen el resto de este gran friso épico que ha hecho de Scorza uno de los más justamente famosos escritores peruanos, tanto por la gran calidad de su arte de narrador como por las consecuencias sociales que su arte ha tenido.

La misma editorial ha publicado en esta misma colección la novela titulada "La Dazca Inmóvil", con la que Manuel Scorza iniciaba un nuevo ciclo que tenía que llevar la denominación de "El Fuego y la Ceniza".

Como las dos novelas anteriores que componen el ciclo denominado "La Guerra Silenciosa", en esta tercera aparece un peculiar héroe: "Raymundo Herrera", un personaje entre real y fabuloso que actúa en un ámbito que es al mismo tiempo fabuloso y real. Se trata del "Jinete Insomne", un ser extraordinario que lleva más de dos siglos de cabalgadas y luchas por la recuperación de unas tierras comunales que simbolizan independencia, libertad.

Esta tercera parte de "La Guerra Silenciosa", igual que las anteriores y que las dos que le siguen, puede leerse con absoluta independencia del conjunto novelesco que constituye una pentalogía memorable. Una vez más,

pero siempre con renovada originalidad, el lector encontrará un canto épico no desprovisto de lirismo muy a menudo, y en el que las connotaciones mágicas no son un mero ornato, sino trasunto de una realidad que parece increíble, pero que no es ajena ni a un tiempo ni a un espacio muy concretos, históricos.

Manuel Scorza, con estilo incisivo, brillante, magnífico plasrador de un argumento tan verosímil por su intensidad como por su belleza, con "El Jinete Insomne" consigue otro de los hitos de la narrativa hispanoamericana.

**"El Jinete insomne" [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El Jinete insomne" [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile