



Lunes, 6 de Enero de 2003

15

5030

LA SERENA

El Día • El diario de la IV Región

Por MARIO RODRÍGUEZ OJEDAS
redaccion@diariola.cl

ESPECTACULOS

CULTURA

Dedicado y con una generosa simpatía, cupa de soporte a una aperturista agenda de entrevistas y los tres treinta grados de calor, Fernando Savater conversó con El Día en uno de los salones del Hotel San Francisco de la capital. En su libro *Los escritores somos vanidosos*, el filósofo, escritor y ensayista es uno de los intelectuales más relevantes de la España de los últimos años.

Fernando, usted ha incurrido en la novela, en los ensayos, ¿dónde se siente más cómodo?

"Fundamentalmente soy un escritor. Y más recientemente un lector apasionado".

Se que también es un apasionado por los caballos...

"Me fascinan... Amo los caballos. Incluso escribí un libro dedicado a los caballos de carrera", dice este escritor que reconoce que el psicoanálisis es "un arte es una ciencia maravillosa".

Usted es un escritor editado...

"Pero me es ilusorio y no es más que vanidad. Los escritores somos increíblemente vanidosos. Vivimos de gloria, cosa que es normal, pero hay que estar de controlada. Vivila para vencer".

Un tanto escéptico de la condición humana...

"No, pero hay que estar alerta. Si ser humano cuando ve al otro como el invasor, el extranjero o el infierno, lo percibe como un pedazo de carne, como una amenaza, como un objeto de placer, pero no como un semejante. Por eso la lucha por una educación humanista sigue siendo inmensurable".

TIEMPOS DIFÍCILES

Se viven tiempos difíciles. ¿Asume una crisis de valores?

"Hablar de crisis de valores es la actualidad es un equívoco", dice mientras sobre un vaso de agua mineral.

¿Por qué?

"Porque hace tiempo que ha habido un tiempo pasado en que la mayoría de los hombres han sido víctimas... Y estamos ciertos que más de eso. La realidad. Basta con mirar lo pasado durante el siglo XX para darnos cuenta de los alcances de la naturaleza humana".

¿Y cómo nos hacemos más humanos y nos protegemos de la barbarie?

"Una de las formas para conseguir la barbarie es enseñar a pensar a los jóvenes. Como le decía, educar una auténtica educación humanista".

¿Y eso qué significa para usted?

"Educar es enseñar la humanidad. Y esta ya no es un programa establecido. Los animales o plantas están programados para ser lo que son... Las hembras, a contracción, nacemos asustados, itacabados y para llegar a alcanzar la humanidad tenemos que acompañarnos con la de los otros".

EL ROL DE LOS LIBROS...

Le preocupa una eventual desaparición del libro por la existencia de internet...

"No, aunque mi cultura ha girado en torno a los libros y éstos sean parte fundamental en mi vida. Sin embargo, los libros son solamente un soporte y lo que es definitiva importa es el pensamiento crítico... Por lo común, actividades como leer un libro en sus ratos y tiempo lo fue un mal en la vida".

¿Tiene autores más cercanos que otros?

"Claramente, pero eso no significa nada. En esto hay que ser cuidadosos y no olvidar que en tiempos de Shakespeare nos consideramos lo calificaban como un escritor mediocre que hablaba al vulgo... Por otro lado, muchos libros que hoy se consideran grandes obras literarias no sobrevivieron a paso del tiempo... Por eso es mejor ser cuidadosos con ellos. Prefiero



FERNANDO SAVATER.

"Los grupos humanos tienen un tendencia de reducir al otro", dice Fernando Savater.

"Los escritores somos vanidosos"

mucho decir que un libro es malo, sino que no es para mí".

EL PAPEL DE LA FAMILIA

Savater explica que "según Freud, en nuestro inconsciente nunca creemos que nos vamos a morir".

¿Y cómo superamos ese peso?

"Lo superamos, porque no creemos que vayamos a coexistir con ella. Es el consuelo de cada uno de nosotros, uno se dice: Bueno, eso le pasa a otros, no a mí. Como yo lo creo, lo superamos relativamente bien. Lo que nos golpea es la muerte de otros".

Usted ha logrado la libertad de disponer de su tiempo...

"Eso es un logro, sin duda. Una condición con respeto".

¿Y cómo es un día habitual suyo?

"Común, diría. Mucha música y lectura. Me encanta estar

solo, decidir cuándo comer; si me visto o no; si bebo o no; si descanso de mí tiempo. Descanso luego sabiendo que cuando con las personas que quiero. Ahí, y también de repente vieno los apodórotes".

¿Cuál considera que ha sido una de las mayores revoluciones de los tiempos recientes?

"La mayor revolución que se ha dado en los tiempos modernos es la emancipación de la mujer y está implicando un desafío para lo que nosotros como familia".

¿En qué sentido?

"En que poco a poco tienen las familias que reemplazar la dominación, entre sus miembros. Esa familia a la gente desaparece".

¿Y qué familia tenemos que fomentar?

"Aquella que permita al ser humano crecer rodeado por el afecto personalizado de otros semejantes ligados a él por vínculos de sangre o de cariño... Ese concepto de familia es esencial, por lo menos mientras los seres humanos no sean fabricados en serie. Mientras no llegamos a eso, todos los seres humanos somos obra de arte única. Pero la dimensión única que tiene cada ser humano sólo se desarrolla cuando nos enfrentamos a algo y este sólo ocurre en el amor".

PROBLEMAS DEL MUNDO...

El mundo se ve aislado por problemas de racismo. ¿Cómo aprecia esta compleja situación?

"Como que los hechos de xenofobia siempre están latentes en todas las culturas. Todos los grupos humanos tienen una tendencia de reducir al extraño... Pero hay situaciones en que esto ocurre de manera aguda".

¿De qué situaciones se trata?

"En los períodos de crisis, de problemas económicos, aparece el miedo y esos sentimientos

De paso en Santiago, el filósofo fue una de las figuras más relevantes de la reciente Feria del Libro de la capital.

serotónicos se acrecienta. En cosa de ver la historia".

¿Tiene que la globalización acabe con el comportamiento individual?

"Fíjese el maguete de Wall Street y el libro de Richard Feynman. Mientras llegamos a eso, todos los seres humanos somos obra de arte única. Pero la dimensión única que tiene cada ser humano sólo se desarrolla cuando nos enfrentamos a algo y este sólo ocurre en el amor".

Se acaban las fronteras...

"No. Pero es claro que todos pertenecemos una misma especie y que nos mediamos de manera constante. Sin embargo, el pequeño tirano que nos pertenece seguirá siendo primordial. Ya Boccaccio en el 'Decamerón' asegura que en medio del desastre de la peste sólo se podrá sobrevivir en pequeñas comunidades".

Los escritores somos vanidosos" [artículo] Mario Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritores somos vanidosos" [artículo] Mario Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile