



Jean y Jean

Quienes no conocen a Jean Franco, pudieran creer que se trata de un varón.

"Algunos -recordó riendo- piensan que soy hombre, porque me dicen Jean (Yan) Francó. Me escriben cartas muy respetuosas, pero cuando saben que soy Jean (Yin) Franco, mujer, es otra cosa. Cambian".

Enemiga de las discriminaciones, en Inglaterra inició conferencias mostrando en pantalla dos tarjetas. Una, en que aparecen los integrantes de "Las yeguas del Apocalipsis" en una misma y reconocida pose de Frida Kahlo; la otra, la criticada imagen (de Juan Dávila) en que el libertador Simón Bolívar luce unos muy femeninos pechos. Así, buscaba provocar la discusión y "demostrar cómo se cuestiona la

distribución de características que se habían, históricamente, atribuido a hombres y mujeres. La masculinidad heroica, en el caso de Bolívar, y el aspecto amoroso y sufrido, en Frida".

Dirige el Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Columbia y es profesora de literatura comparada. Se le considera pionera en estudios de género.

Habla y escribe perfectamente el español. Es autora de más de un centenar de textos, libros y ensayos sobre teoría cultural, estudios de género, literatura latinoamericana y 'mass-media'. Entre ellos "César Vallejo", "La cultura moderna en América Latina", "Historia de la literatura latinoamericana", "Las conspiradoras".

LA NACIÓN

DOMINGO 20 AGOSTO

29

1995 5029

Jean y Jean. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jean y Jean. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile