

El Jardín de las Dudas

Fernando Savater

● Fernando Savater es un español nacido en 1947. Es profesor de Ética en la Universidad de España y director de la revista *Ensayo Claves*. Tiene a su favor más de cuarenta ensayos filosóficos publicados, incluyendo novela y teatro. Sus libros han tenido la posibilidad de ser traducidos a diversos idiomas como al inglés, italiano, francés, portugués, alemán, danés y japonés. F. Savater con esta novela "El Jardín de las Dudas", llegó a ser el primer finalista del premio Planeta de España el año recién pasado.

Voltaire tenía en su vida

correspondencia, (con más de 20.000 cartas dirigidas a los más diversos personajes públicos y privados de Europa en el siglo XVIII). A través de este célebre filósofo es que Fernando Savater construye su novela, en la que Voltaire anciano quien le cuenta su vida y pensamientos a una dama francesa radicada en España, La Condesa de Montoro: Carolina de Beauregard.

Es la Condesa quien envía la primera carta, ya que se encuentra bastante aburrida, en ese país, a pesar de tener una posición económica y un nivel social bastante

elevados. Ella busca mantener una correspondencia estable serán los que la salven de aquella agónica letanía que le desespera. Voltaire le contesta, manifestándole que pondrá toda su voluntad para servirle.

En esta novela hay una frase que encierra una profunda inspiración poética y un amplio conocimiento de la vida. Frase donde Voltaire expresa: "Desde este libre go sepárate suizo, donde ya comencé mi proyecto de nado, como conviene a alguien que se resigna". Pero la obra no tan solo transcurre por estos pasajes tan

transcendentales sino que también lleva incluido el sello de la rutina que le corresponde a cada uno de los personajes vivir. Con anécdotas de su familiares o comportamiento de otros individuos. Después de este paseo por las cosas simples, toman nuevamente el tema de lo profundo. Es así como en estas páginas, Francisco María Arquet, o sea Voltaire, narra sus combates contra el absolutismo, el fanatismo religioso, contra la pena de muerte y la tortura. Otras temas que destellan por la pasarela de estas páginas son los encarcelamientos, destierros. Pero Voltaire no puede dejar de tomar su carácter genial para librar la más cruel de las batallas intelectuales en contra de las atrocidades y la estupidez.

Esta novela por la riqueza de las cartas, cambia constantemente de lo femenino al masculino, así como de lo intelectual a lo sentimental, lo más fuerte lo es la afirmación de la duda. Fernando Savater, para poder escribir "El Jardín de las Dudas", según en la bibliografía se lo de consultar 18 libros para inspirarse. Es su novela un fiel representante de los conoci-

mientos adquiridos y del gran trabajo, esfuerzo y amor con que la escribió, ya que en todo momento se mantiene viva la curiosidad por continuar leyendo, ya que hay bastantes líneas donde al leerlas se puede experimentar un puntador baño de filosofía, o simplemente darle el placer al alma para que se recree con tan divinas palabras.

FERNANDO SAVATER El jardín de las dudas



PLANETA BIBLIOTECA DEL SIGLO



Silvia Rodríguez B.

El jardín de las dudas [artículo] Silvia Rodríguez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Bravo, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El jardín de las dudas [artículo] Silvia Rodríguez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile