

El Jardín de las Dudas

Fernando Savater

● Fernando Savater es un español nacido en el año 1947. Es profesor de Etica en la Universidad de España y director de la revista de ensayo Claves. Tiene a su favor más de cuarenta ensayos filosóficos publicados, incluyendo novela y teatro. Sus libros han tenido la peculiaridad de ser traducidos a diversos idiomas como al inglés, italiano, francés, portugués, alemán, danés y japonés. F. Savater con esta novela "El Jardín de las dudas", llegó a ser el primer finalista del premio Planeta de España el año recién pasado.

Voltaire tenía en su vida

de respuesta, (con más de 20.000 cartas dirigidas a los más diversos personajes públicos y privados de Europa: el siglo XVII). A través de este célebre filósofo es que Fernando Savater construye su novela, en la que Voltaire anciano quien cuenta su vida y pensamientos a una dama francesa quedada en España. La Condesa de Montoro: Carlota de Beauregard.

Es la Condesa quien envía la primera carta, ya que se encuentra bastante aburrida en ese país, al punto de tener una posición económica y un nivel social bastante

elevado. Ella buscamente tener una correspondencia estable serían los que la salven de aquella agónica eternidad que la dejó esperar. Voltaire le contesta, manifestándole que pondrá toda su voluntad para servirle.

En esta novela hay una frase la cual encierra una profunda inspiración política y un amplio conocimiento de la vida. Frase donde Voltaire expresa: "Desde este libro go seguirás suizo, donde ya asomado mi proyecto de cada vez como conviene acallar un difunto resignado. Perdólanos un tanto lo que transcurre por estos pasajes tan

trascendentales, sin que también lleva incluido el celo de la cultura que le corresponde a cada uno de los pensadores vivir. Son amedeladas de su familiares o comportamiento de otros individuos. Después de este paseo por las cosas simples, tornan nuevamente el tema de lo profundo. Es así como en estas páginas Francisco María Arquet, o sea Voltaire, narra sus combates contra el absolutismo, el fanatismo religioso, contra la pena de muerte y la tortura. Otros temas que desfilan por la pasarela de estas páginas son los encarcelamientos, destierros. Pero Voltaire no predilecta dejar la caricatura genial para liberar la más cruel de las bártulas intelectuales en contra de las atrocidades y la estupidez.

Esta novela por la dulzor de sus narras, cambia constantemente de lo femenino a lo masculino, así como de lo intelectual a lo sentimental, lo más latente lo es la afirmación de "a duda". Fernando Savater, para poder escribir "El Jardín de las dudas", según en la bibliografía, tuvo de consultar 18 libros para institutos. Es su novela un fiel representante de los conocimientos adquiridos y del gran trabajo, esfuerzo y amor con que lo escribió, ya que en todo momento se mantiene vivo la autoridad por continuarse leyendo, ya que hay bárbaras líneas dentro al leerlas se puede experimentar un gran cedro bañado de filosofía, o simplemente darle el placer al alma para que se reúne con las divinas para-

FERNANDO SAVATER

El jardín de las dudas



MARINA ENRIQUELLA BELL



Silvia Rodríguez B.

El jardín de las dudas [artículo] Silvia Rodríguez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Bravo, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El jardín de las dudas [artículo] Silvia Rodríguez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)