

Lecturas de un viejo sentimental

Invitación a la ética. Ferrnán-
do Savater, Editorial Anagra-
ma, Barcelona 1995.

V.S.

[illegible]53 *Infra-*

Y aquí nos propone Sauter una figura desdramatizada: la figura del héroe. En esta emblemática soñada de la existencia aparece un papel clave el arquero del héroe, aquel personaje que quiere la vida así. Confía la victoria de su arco a la diada de la existencia. La esencia de su arco es la esencia del ser y la esencia del ser es la esencia del mundo. El arquero representa al protagonista activo y transformador de la vida, la médula del ser como tal, él es el arquero de la existencia, el emprendedor ante la naturaleza, y detrás de él se puede dibujar su ser confabulatorio, el del metemotomista. Conocemos también en él la mente otra.

¿Cómo sabe el héroe cuál es el correcto camino? En verdad Savater no lo dice, pero afirma en cambio que la virtud la reconoce cada cual dentro de sí. La virtud es la manera de tener compatible conmigo mismo, la acción más eficaz y que mejor responde a lo que yo intrínsecamente quiero y soy. Es por eso que en la película del oeste el jovenito no puede dispararle al villano por la espalda.

superior los discriminados, a ver-
llos que se han resignado a
vivir confinados en el congelado
y repetitivo infierno de la
siempre local.

El hábito de Sawyer — más ordinario y clásico que monumental o descomunal — se opone de vez en cuando a través de la aventura. ¿Y lo que sucede en estas? Bueno, no importa si termino. Ir a comprar el diario es una aventura para quien se la toma como tal.

«(Quiero saber si) hebreo cual es el correcto cuando: Un verdoso hebreo no lo dice, pero afirma un cambio que la virtud la transformada cual dentro de sí. En virtud es la manera de veros compatible cuando mismo, la acción más eficaz y la que sigue responde a lo que yo internamente quiero y soy. No por eso que en la petición del onto el poivencia me esodo diamente al vltimo me



la espalda. Por eso nos presta y lo aplanamos.

De este modo lo bueno o lo malo, lo virtuoso o lo vicioso no están allí para ser medidos, o para ser confrontados con un código de reglas y normas y

[illegible]**Esfuerzo y moral**

El desorden y la inquietud que evitas en nuestros corrales, colonias, praderas, vacas de alto índice de lactancia, y la parvención del lenguaje o el burullo de argumentación.

[illegible]

Pero

That's how it is, according to a senior government official. "We have to pay for the things that we need to do, and we have to pay for the things that we don't need to do," he says. "We have to pay for the things that we need to do, and we have to pay for the things that we don't need to do."

[illegible][illegible]

JAMES M. HARRIS

AUTORÍA

V. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas de un viejo sentimental [artículo] V. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile