

4547

Hoy serán arrojadas al Mediterráneo Con ceremonia

Sólo la familia y los amigos más cercanos del autor de "Los detectives salvajes" asistirán al rito fúnebre, que se realizará en Blanes, al norte de Barcelona, localidad costera en la que el narrador vivió desde los años ochenta.

AGENCIA EFE

que ayer informó que el creador de "Los detectives salvajes" le había entregado el miércoles el cuaderno que fue ingresado al hospital: una nueva colección de cartones que suman a "Llamadas telefónicas" y "Patos asesinos", sus anteriores y apreciadas volúmenes de historias breves.

"El 30 de junio, Roberto me envió 'Un pañuelo amarillo', un libro de relatos magníficos, y esa misma noche fue ingresado a el hospital Vall d'Hebron", declaró Morelló, quien además explicó que el autor estaba obsesionado por el temor a morir antes de terminar "2466", novela de más de mil páginas a la que considera su proyecto más ambicioso. Según el editor, Bolaño murió cuando se encontraba en pleno proceso de redacción de la quinta y última parte del mastodóntico trabajo.

A contrarreloj

La noticia del deceso, en tanto, ha seguido generando reacciones de dolor entre los escritores de habla castellana: el mexicano Juan Villoro, quien en gran ala de llanto, declaró ayer que este resultado una obra "hermosa y creada a contracorriente de su época y su personalidad consiguió 'una tragedia'".

También, el narrador chileno



"Si volviera a nacer sería clérigo de un hermita, pero de uno tranquilo, en bosque".
Dijo el autor de "Patos asesinos" en una entrevista reciente.

CRÍTICA LITERARIA

4548

Una novelita lúmpen
Roberto Bolaño. Editorial Mondadori, 2002.
122 páginas.

A pesar que nadie, hoy que decir que la publicación del convulsivo de "Una novelita lúmpen" ha venido como sorpresa, se tomara ni un respiro para la calidad prometedora que el libro -publicado en Madrid en noviembre del año pasado- tiene de una lectura a Céline, cosa que de seguro ocurría ahora, cuando Roberto Bolaño ha muerto: en cierto modo, es de cuando tarde.

Además al menos hay dos obras que el escritor dejó que le han ganado de cuestas tituladas "El pañuelo amarillo" y "2466", una novela de más de mil páginas, es absurdo, y sobre todo difícil, hacerse a la idea de que este es, en rigor, el fin más bien publicado en vida por el autor.

En fin: es una pena porque el autor,

abocado a cometer una primera mirada, propia de comienzos del siglo veintiuno, a algunos capítulos del mundo Así, entre otros viajes, Rodrigo Pérez fue a Ciudad de México, Santiago Gutiérrez a Puerto y Roberto a Roma, aunque la lectura de este

que lo que allí vive el autor diría bien grande: Roberto acaba atrapado sin remedio de un cuento panderete un infierno doméstico en la prisión de esos excesos violentos que vi en Roma, pero también en Quetzaltenango.

Concepción acarrea frustraciones y desesperanzas irremediables e imposibles de llegar a ser felices.

"La risa y el dolor ocupan un lugar importante en esta historia", es la advertencia que hace a continuación de la novela: hace Blanca, una joven romana que a los 19 años pierde a sus padres en un accidente.

Un infierno portátil

4548

Alejandro Zambra

se autodenuncia ("Contro conche con un PMS, asustado, de segunda mano, pero que parecía nuevo") y debe hacerme cargo de un hermano adicto que sueña con convertirse en Master Italy o Ama del Universo. Por las tardes, de vuelta del que-

Aunque Roberto Bolaño dejó al menos dos obras casi listas, es absurdo, y sobre todo difícil, hacerse a la idea de que "Una novelita lúmpen" es, en rigor, el último libro publicado en vida por el autor.



trabajo, los hermanos tratan de sacarse las respuestas de los programas de consumo o bien seguir viviendo así, con cierta dulzura de las películas poetas de Tarkovsky.

El relato avanza a traves fémens y a la vez muy delicadamente, con una impactante caracterización de los personajes y la

habitual maestría de Bolaño para recrear la intensidad de un desvergozamiento advenido, cordiano y miserible. Mas pronto la cosa es invitada por un bolide y un libro que llega a disputarse el control nervioso y a veces se acuerda con la joven (ella si él) que viene y viene uno por otra). Luego, casi de la nada, surge una risa alegría ("es una alegría que se parece demandada a la melancolía, a una explosión de melancolía, y también es una alegría que se parece a la crudeza, a la indiferencia") que convierte a Blanca -frágil, ingenua y valiente- en una puta que no se considera una puta sino una novia una esteticista, porque se moriría si encasillara la supuesta fortuna de su amado cliente.

Por supuesto, "Una novelita lúmpen" provoca el agradable recuerdo de otros paisajes de "Los detectives salvajes" y de "Algunos cuentos de 'Llamadas telefónicas'" (en especial del hermoso relato "Vida de Asunción Moore"), aunque quizás, por abrumo, solo haya que decir que recordar a Roberto Bolaño, lo que hoy es, el mismo, una forma de orenda.

Con ceremonia vikinga despiden a Roberto Bolaño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con ceremonia vikinga despiden a Roberto Bolaño. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)