

ROBERTO BOLAÑO 1953-2003

A LOS 50 AÑOS, EN ESPAÑA, PRODUCTO DE UNA INSUFICIENCIA HEPÁTICA

Muere Roberto Bolaño, el más terrible y talentoso de los escritores chilenos

➤ Hace casi 10 años fue internado en el hospital Vall d'Hebron, de Barcelona, a raíz de un shock hepático. Estaba a la espera de un trasplante de hígado. Ganador del Premio Hómulo Gallegos 1999, renovó la literatura en español con una obra originalísima y personal, de un humor guerrillero.

ANDRÉS GÓMEZ RIVERO

Toma 30 años y más el mejor escritor latinoamericano vivo. Por varios aspectos. En junio del 2002, el diario Le Monde le otorgó la portada de su suplemento de libros y en el artículo central anotaba: "El otro Bolán: las estrellas de Roberto Bolaño. Cruel, es cínico, a veces ruidoso o infame, pero también frágil como el cristal, agudo, palpitante y saturado de una luz sin paradas". Hoy, a los 50 años, Bolaño, este "escritor descomulgado", como lo calificó la crítica francesa, murió producto de una insuficiencia hepática, en el hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Nacido en Chile en 1953, Bolaño vivió hace dos décadas en España, en la localidad de Madrid, a 45 minutos de Barcelona. Sufría de una insuficiencia hepática y necesitaba someterse a un trasplante de hígado. Estaba en el segundo lugar de una lista de espera, pero hace 10 días sufrió una hemorragia interna y entró en shock hepático.

Según fuentes cercanas a la familia, ingresó al hospital el sábado 3 de julio y durante la última semana permaneció en un estado de semiinconsciencia. Pese a los esfuerzos de los médicos, no fue posible estabilizar su estado de salud para someterlo a un trasplante urgente, y ayer por la tarde fue prácticamente desahucado. A esas complicaciones se sumó el hecho de que podía sangrar a su ligero estómago.

"Es un tipo de sangre que de vez en cuando que han escrito Los Detectives Salvajes", dijo a La Tercera el 19 de junio pasado, cuando la obra que le dio notoriedad internacional y por la cual obtuvo el Premio Hómulo, el Consejo Nacional del Libro y el Hómulo Gallegos 1999, ganador que lo tiene como escritor chileno.

Su madre y su familia su esposa Carolina, sus hijos Antonio (14) y Alexander (12) se encontraban con él. La enfermedad lo había castigado a postergar la publicación de su próxima novela, 2666, un relato sobre los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez, México, en la frontera con EE. UU.

"Son más de mil páginas que tengo que corregir, es un trabajo como de mínimo del siglo XIX, como un Subido. Procura ahora hacer un trabajo más reposado. Voy a corregir la novela más después de la edición", dijo esa vez y anunció, a cambio, un libro de cuentos, El Gaucho Insoluble, que salió por



NOVELISTA SUBSISTENTE. En sus cuentos, novelas y poemas, Roberto Bolaño no agotó a otro 2002 que le cambió el rostro a la literatura latinoamericana y al de nosotros el Premio Hómulo Gallegos (abajo), que recibió en 1999.



La enfermedad lo había obligado a posponer su próxima novela, 2666, y a cambio entregó al sello Anagrama un volumen de cuentos, El Gaucho Insoluble, que se publicará en septiembre.

el sello Anagrama en septiembre.

En un conjunto de cuentos, Bolaño escribió un texto sobre su mal. Enfermedad e Inveniente. Enfermedad, y un cuento-cuento sobre la literatura latinoamericana, en el que anota sobre el boom y el postboom. "Como que va a sacar chapas, porque no queda más con cabeza. Es un texto que responde a la idea del ataque guerrillero paranoico y el punto de vista de la guerra civil".

El rol Bolaño: rebelde y provocador. "Enemiga canchales, haciendo lagartos de fuego y descendiendo revoluciones de Cortés", según Los Indignos, su obra está hecha de literatura, biografía y humor.

Años de los 60, vivió a México, pero regresó con el trazo de la Unidad Popular. Después del golpe fue detenido, confundido con terroristas mexicanos, y salvado por un par de amigos que se habían convertido en policías, corrió a México. Volvió a México donde escribió sus primeros libros de poesía y después siguió camino a España, donde escribió cuentos, novelas, poemas, ensayos, teatro, cine, poesía, teatro, cine, teatro, cine. La literatura "No es América, su primera novela importante. Con Los Detectives Salvajes, consiguió el aplauso unánime de la crítica. Tuvo una relación intensa y difícil con Chile, en especial por sus duras opiniones sobre los militares locales, pese a ello a por ello - y por su obra, se transformó en una suerte de ídolo para los nuevos escritores.

OPINIÓN por ALBERTO FUGUET

Un personaje genial

Lo admitiré tanto como lo bendigo de personaje genial, tanto por su genio como por su mal genio. Poco escritores latinoamericanos han sido tan tan tan. No lo conocí, pero sí lo he leído y lo he leído y lo he leído. Siempre me impactó. Qué algo de punto de vista, que se le nota, algunos de sus relatos de Putas Asesinas. Se hizo con Chile era infame y acabo enfermo, pero de ese lado surgieron obras notables. Notables. Sus cuentos me parecen notables. No solo el gran defensor de la memoria como materia prima y solo por eso le doy las gracias. Bolaño dejó como legado que se puede escribir sobre cualquier cosa. Si uno lo piensa, en pocos años, menos de 10 años, probablemente solo una obra se llama una persona literaria hecha, en la novela Soldado de Salomón, de Javier Cercas, quizás la mejor en homenaje al personaje de Bolaño. Para escribir novelas no hace falta imaginación, dijo Bolaño. Solo memoria. Las novelas se escriben corrigiendo recuerdos.

Uno de sus libros era el Fracaso y, sin embargo, triunfó con lo que es. Creó un mundo, una obra y una estética.

* Fuguet

Muere Roberto Bolaño, el más terrible y talentoso de los escritores [artículo] Andrés Gómez.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Roberto Bolaño, el más terrible y talentoso de los escritores [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile