

El autor de "Los detectives salvajes" falleció anoche en Barcelona, víctima de una enfermedad hepática

Profunda consternación por muerte del escritor Roberto Bolaño

El más grande escritor chileno de las últimas décadas y una de las figuras más relevantes de la actual literatura hispanoamericana dejó de existir tras una agonía de dos semanas.

LUN

En estado de profunda consternación ha quedado el mundo literario tras la noticia de la muerte, ocurrida a las 1.45 de esta madrugada en Barcelona, (19.45 horas de ayer en Chile), del Roberto Bolaño, sin duda el más importante escritor chileno de las últimas décadas, una de las más grandes figuras en la actual literatura hispanoamericana. El autor de "Los detectives salvajes" y "Los asesinos" falleció en el Hospital Vall d'Hebron debido a complicaciones derivadas de una grave enfermedad hepática que lo tiene durante años y casi una semana en un permanente deshidratación que no alcanzó a realizar.

Bolaño había ingresado a ese centro asistencial hace dos semanas, luego de sufrir una crisis que lo volvió irreparable. Luego 50 años, edades que han cumplido el 25 de abril, "el mes más difícil" y que Bolaño recordaba con los nerviosos bálsamos, como le dijo a un amigo días después de su ingreso.

El escritor había dicho que su muerte iba a ser tan rápida, pero la muerte es una cosa partida por su madre, Victoria Andrade, ya fallecida; María Elena Pérez, su mujer, Carolina López, y sus hijos Luisano, de 13 años, y Alessandra, de 2.

Polemista irónico

Conocido por sus dotes de gran polemista y por su humor cínico, Bolaño no perdió la ligera de su sarcasmo cuando creyó de que estos entierros, hace diez años, estaban destinados a complejas operaciones. El año pasado, cerrando por completo la etapa de la recordación de los 100 años de la muerte de Borges, que marcó 1995.

Pero incluso a la idea de morir se enfrentaba con ironía. "La muerte, como bien nos indica Parra, es una pena calificada y con ese tipo de seña más vale hacerse el carajo", decía.



"Sigo vivo, sigo leyendo, sigo escribiendo y viendo películas, y como le dice Arrieta Pinti a los socios de la Universidad, mientras yo vivo, tú bostero no se arriera", declaró a la revista "Playboy" de México, en la que quiso que su vida estuviera.

La enfermedad le sirvió de impulso a ese extraordinaire y sencillo escritor y fundador amparadero de amigos y fanáticos antipoderosos. Arrieta Horno, un altro ego en la ficción y protagonista de "Los detectives salvajes", necesita "hacer amiguerías", que es "lo que más o menos te mantiene abierto su colchón-cuchitrilo-a algo así", dice Germán Marzal al conocer la noticia.

Admirador confeso de Parra y Libo, últimamente Bolaño había comentado a sus amigos la importancia favorable que le causaban Claudio Berryman y en otro grado los obras de Gonzalo Contreras y Jaime Coloma. "Me gustó mucho Jóvenes linternas mías" (de Berryman). En su libro de poesía magistral, una locura que le hace frío, y que se reconcilia con lo que aprecia como su poesía y su casa", le contó a un amigo.

El largo viaje

Bolaño nació en Santiago en 1953, "el año en que nacieron Stalin y Dylan Thomas", según dice. Durante su adolescencia el autor y su familia se mudaron a Miami, donde desde el joven Bolaño se propuso participar activamente en la experimentación de la Ciudad Popular.

Entendido de la muerte de Bolaño, Jorge Edwards dio sentido "profundamente comunista". Es siento muchísimo, porque Bolaño, para mí gusto, es un escritor muy original, de gran frescura, sin souvenirs para escritores, pero que Bolaño leído es muchísimo más. Un notable equilibrio y azar de escritor cerrado".

Bolaño entró siempre al tacto y cerca de Chile. "Aunque vivo hace más de veinte años en Europa, mi destino inalterable es la chilenidad, lo

que no es ninguna obstrucción para que me sienta profundamente español y latinoamericano", comentaba.

Truly impactado, se ha mostrado un escritor extraordinario y alguien al que sentía como amigo, aunque nunca lo conocí. No puede decir más, sólo expresar dolor y dolor", dice Germán Marzal al conocer la noticia.

Admirador confeso de Parra y Libo, últimamente Bolaño había comentado a sus amigos la importancia favorable que le causaban Claudio Berryman y en otro grado los libros de Gonzalo Contreras y Jaime Coloma. "Me gustó mucho Jóvenes linternas mías" (de Berryman). En su libro de poesía magistral, una locura que le hace frío, y que se reconcilia con lo que aprecia como su poesía y su casa", le contó a un amigo.

Todos los oficios del mundo, salvo los que no tienen nombre, que algunos creen

de donde se negarán a mirar", señala en una nota a su biografía quien, además de narrador de memoria, fue campeón, vagabundo nocturno, bautero, lavaplatos, transportista y descargador de barcos.

En 1981 se trasladó a Gerona, donde conoció a su mujer, la escritora social catalana Carme Riera.

"Dijimos que Gerona tenía en vista en una noche melancólica, y en Barcelona vivía en un pequeño departamento en pleno centro. De alguna manera se puede decir que me envolvió del escenario ideológico para ser absorbido a escenarios lúicos para asesinarme", contó por ahí Bolaño. Bolaño viene pacífica más habitado como "jodir" y "volar", y quien está en su bilbao tralla el "Supremo de mi infancia", el "surrealista Spiderman", "Dokela, Shrekack Helens y el Cris de Flug".

En 1984 publicó su primer libro narrativo, "Consejos de un discípulo de Morrison y un fanático de Joyce", en colaboración con Ángelina Gómez Pons.

Por ese entonces se sometió gravemente a los concursos literarios, aunque no abandonó definitivamente sus ocupaciones esporádicas odiversas.

A principios de 1990 se radicó definitivamente en el Balneario de Blanes, al norte de Barcelona, donde se convirtió en un vecino estimado que hablaba un despectivo saboroso de Idioma en la calle Carrer Amposta.

Entusiasta se dice cuenta de los graves alcances de su enfermedad,

"La muerte, como bien nos indica Parra, es una pena calificada y con ese tipo de seña más vale hacerse el carajo", decía Bolaño.

suspiró Bolaño, en general, se declaró razonablemente feliz y contento que "todo escritor escribe contra el tiempo, incluso aquellos que claramente creen tener todo el tiempo a su disposición".

"Yo tengo fecha de caducidad", señaló advertiente a los amigos. Se vivió desde entonces un prolífico escritor, que impactaría a la escena literaria a mediados de los 90, con "La literatura nació en América" y "Entre el distante" ambos de 1996, y el volumen de cuentos "Clásicos y contemporáneos" (1997).

Fue en 1998 cuando se concretó definitivamente con la publicación de la novela "Los detectives salvajes", por la cual ganó los premios Hemingway y luego el Premio Galatea.

A 25 años de dejar Chile, Bolaño ingresó al país para presidir el concurso de cuentos de la revista "Piedra". Su presencia rompió a la narrativa chilena.

Un año después publicó "Amuleto" y "Monstruo Plan" (predicción de su libro "La senda de los difuntos", de 1991). El 2000, además de "Nocturno de Chile", recibió su producción poética en dos antologías: "Los poemas rotulados" y "Tres".

Novedad colosal

En 2001 apareció "Punto anzuelos", que lo confirmó como un sobrenatural escritor; el 2002 nació "Andújar" (que salió cuatro años antes) y "Un cuento luengo", que fue publicado en España, pero que aún no llegó a Chile.

Gran conocedor de la literatura, al derrumbe y al triste, reflexionó tanto en su obra como a través de las crónicas, entre ellas las que escribió para este diario.

Antes de enfermar irreversiblemente, el escritor había tenido un breve conjunto de relatos cortos, "Un granizo invisible", y dejó prácticamente lista "2666", colosal novela en mil páginas que gira en torno a los asesinatos de inmigrantes en Ciudad Juárez y que el consideraba el libro "más importante de todos los que he hecho".

Además de afilar "2666", el autor preparaba antes de morir estos dos novelas y trabajaba en una nueva colección de poemas. Quedaron a medio caminar en el brillante caerón de Bolaño, quien, comediada alguna vez por la ceremonia de entierro que la gente tiene, elegía "una en la que yo pudiera llegar al cementerio por mis propios pies. O, en su defecto, una ceremonia vikinga. El invernadero, su hija y sus amigos fantasmales. Nadie más".

Profunda consternación por muerte del escritor Roberto Bolaño. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profunda consternación por muerte del escritor Roberto Bolaño. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)