

EL ESCRITOR SOBREVIVIA GRACIAS A UNA SERIE DE PASTILLAS. AL IGUAL QUE SU ALTER EGO LITERARIO, ARTURO BELANO EN LA NOVELA LOS DETECTIVES SALVAJES

Amigos describen relación de Roberto Bolaño con la muerte y el suicidio

Rodrigo Miranda

Tres semanas antes de su fallecimiento, cuando el lunes pasado, Roberto Bolaño había cambiado su concepto sobre la muerte. La sensación de perdida siempre recordó la obra y vida del escritor chileno pero, según algunos cercanos, en sus últimos días Bolano trató de la muerte "como a una hermana, como a alguien cercano que inevitablemente tenía que enfrentar". "Cuando se empeñó a hablar en Chile de su enfermedad algunos lo llamaban por teléfono y él contestaba como si ya estuviera enterrado, asustado. Hace tres semanas decía que su nivel de estonismo había llegado a grados insuperables", agrega un amigo del escritor.

En el pasado, el autor de *Putas Asesinas* describió sus encuentros con la muerte con mayor soltura a través de su sanguinario humor habitual. Bolano gustaba de relatar que convivió con la amenaza del suicidio dos veces. A sus amigos más íntimos les contaba que cuando estuvo detenido en Concepción en noviembre de 1973 permitió en romper un espejo de un barro y cortarse el cuello, pero que un ex compañero de curso presente en el lugar lo había salvado. El descubrimiento de la gravedad de la enfermedad al fijarse por la que murió también marcó un antes y un después en su vida. Al sentir la primera complicación hepática grave, ingresó a un hospital y los médicos le advirtieron que su afección no tenía solución. En ese momento entró en franca depresión e ideó saltar por la ventana de su piso.

Ambas escenas sirvieron para escribir páginas de sus libros que sólo ahora surgen con claras señas autobiográficas. En el cuento *Detectives*, del libro *Llamadas Telefónicas*, dos policías chilenos describen su encuentro en una comisaría con un antiguo amigo, ahora convertido en preso político, el detenido en Arturo Belano, el alter ego de Bolaño. "Entraron decidido matarse al espejo... y vio a esa persona... Le dije: mira, me voy a

► Mientras sus títulos se agotan en las librerías chilenas, cercanas al autor de *Llamadas Telefónicas* cuentan que el narrador pensó en autoeliminarse cuando fue preso político en Concepción en noviembre de 1973 y al enterarse de la gravedad de la afección hepática que finalmente le quitó la vida el lunes pasado.



TEXTO ESCrito POR BOLAÑO EN BARCELONA DURANTE 1979

Preso político en 1973

"Aprendí que somos unos pobres cuerpos heréticos durante un año en Concepción, cuando una vieja comunista compartió conmigo, en una situación extraordinaria, un solo mejorol para combatir el frío y la falta de mantas, para no ponerme a llorar, cosa que de todos modos hice. Imágenes sepias y rojas en noviembre de 1973. Tú, tú, veinte años, tra misojer. Ahora todo se silva. Quedan las venas. Exáustas. Los hombres uniformados que caminan en silencio mientras a sus espaldas despegan y aterrizan, pero sobre todo despegan, los aviones."

referirse al diagnóstico del moribundo poeta.

El escritor nació el peligro en varias ocasiones. El mismo admitió que en su paso por El Salvador conoció nada menos que a los futuros asesinos del poeta Augusto Balmaceda y, una vez en Irán, vivió momentos cercanos a la muerte, en los que también lo rindió la idea de la muerte.

Según algunos chilenos que lo visitaron en Bélgica, donde vivía, Bolaño dependía de medicamentos que lo mantenían vivo. "Vivía complicado por eso. Pero no le contaba a nadie. Una vez lo acompañé a recibir los remedios y no quiso contar nada, empezó a hablar de otra cosa. Evitaba el tema". En las últimas páginas de *Los Detectives Salvajes*, Bolaño desaparece en África. Como un Rimbaud moderno, abandona la poesía para buscar la muerte en un lugar donde no podía comprar las "pasilitas" que tomaba para su "telelocu sclerizado" y su "colon ulcerado". Estas escenas componen hoy ahorita a los cercanos de Bolaño, que comprenden su intuición para dejar esas imágenes como epitafios literarios.

En tanto, la muerte de Bolaño ha despertado en los lectores chilenos que aún no lo conocían un ferviente interés. La representante de Editorial Anagrama en Chile confirmó que sus obras prácticamente se han agotado en las librerías de Santiago y que "la próxima semana llegarán una nueva remesa de textos. Una situación similar ocurre en España.

Según cercanos, en sus últimos días Roberto Bolaño trataba a la muerte "como a una hermana, como a alguien cercano que inevitablemente tenía que enfrentar".

mirar yo en el espejo... y me miré y vi a alguien con los ojos muy abiertos, como si estuviera cagado de miedo. Después cogí a Bolaño por los hombros y me lo llevé. Cuando lo tuve en la puerta me pasó por la cabeza la idea de sacar la pistola y pegarle un tiro.

Por su puesto no lo hice. No, nosotros no hacemos esas cosas", relata el cuento.

La segunda idea de suicidio está presente en la atmósfera de su novela *Monsieur Pain*, que se centra en la agonía del poeta peruano César Vallejo en un hospital de París. Seguir,

la misma, una amiga de Georges, mujer de Vallejo, contrata a un "especialista" para que salve al poeta de su varón mal. Así una especie de curandero que practica la medicina alternativa, Pierre Pain, se enfrenta al caso que para la medicina convencional no tiene solución: "Todos los órganos (de Vallejo) son muertos. ¡Cállal que encontraremos uno en mal estado! Veo que este hombre se muere, pero no sé de qué", dice el libro al

Amigos describen relación de Roberto Bolaño con la muerte y el suicidio [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amigos describen relación de Roberto Bolaño con la muerte y el suicidio [artículo] Rodrigo Miranda.
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)