



Las Animaciones de Bolaño

Sin duda, los escritores locales tendrán un remate cuando salgan al mercado la última obra de Roberto Bolaño, un coloso monológico a cargo de un sacerdote del Opus Dei que divide su tiempo entre la poesía y la crítica literaria.

La que pudo ser una "Ternera co morda" terminó como "Victorias de Chile" (Tusquets), volamos presentado al micrófono en Barcelona, que ya cuenta con contratos de traducción en Italia y Francia.

La novela, más allá de su tono irónico y de las posibles identificaciones que genere, tiene el mérito de tomar la kinopía nacional —distintos sus proyectos más recientes— y transformarla en tema narrativo sin el costo que implica ser fiel a los hechos:

"Este libro fue escrito por frías, enframedo de um pequeno vira romana de 1800 paginas. No se trata de uma paródia, o al menos no caso de um. Apresento personagens reais como Alexandre Pinheiro e Pablo Neruda, aunque no um chave. Li preposições em Sebastião Urrutia Lanciani, comido popularmente como "el cura Recreche", que em uma sola noche recuerda 30 años a través de ocho cuadros desde estáis representados los hitos más significativos de

● En su última novela, el escritor ofrece una nueva versión de la historia nacional con personajes reales o semificticios. "Nocturno de Chile" lleva cuatro días en el mercado español y ya tiene contrato de traducción en Francia e Italia.

su vida. Los recuerdos van desde su encuentro en un fundo con Pablo Neruda hasta sucesos que lo acompañaron como los clases de marxismo que les dio a Pinochet y la Junta Militar. Tiene mucho de morir, aunque un sacerdote debería alegrarse porque se va a reencontrar con Dios. El trase porque ha cometido indignidades que sus 205 cristianos mínimamente inteligentes quedarían boquiabiertos.

—En este caso, ¿podrías ser-
bernarla en telecirugía?

—Estaré apareado en forma
opélica en «Antena 3» durante
aunque así no sea cura, sino anti-
cuidado. Cada quien hará la lección
que mejor le convenga, como su-
be ocurre».

—Es difícil tratar ciertos
temas.

"El compromiso del escritor no debe ser con la bandera sino con la literatura. Sólo estoy ape-

gido a la lengua en la que escribió. Los tabuleros no funcionan en mi caso, porque no vivo en Chile y no tengo su presencia, su magnetismo. Aunque al me imponen en todo me permiten crear una situación verbal. La novela está estructurada en dos períodos. El primero dura 120 páginas. El segundo, una línea. El primero se puede leer como el relato desordenado de los hechos de una noche y el segundo, como su conclusión".

¿Hace hincapié en el círculo literario chileno?

"No, hay un sur de lagavulón desde apañado, pero es más por el cura Macanillo como algo así tanto porfiriano. El es un hombre inteligente, tremendamente

culto, que se ha puesto la venda muchas veces, pero que en su fondo íntimo sabe perfectamente lo que está bien y lo que está mal. No es un loco, tiene capacidad de ju-



"Cada quien lleva la responsabilidad por lo que surge de los negocios, como si fuera suyo", explicó el autor de "Estados de guerra".

—¿Hizo buenas migas con este personaje?

—La primera imagen que tuve fue la de un hombre mesquino

realizar, inclusive, com um vídeo do. Situação, a medida que me foi relacionado com a própria voz, me di conta de que na hora mais mal de um exorbido como era, que era uma pessoa, inclusive, com alguma inocência.

tipo de tiro...
"No me llevarán las manos en ese sentido. El ser humano tiene una capacidad para la maldad tan grande que uno nunca sabe qué tan buena es realmente".

Conduce: Antonio Dones

Las animaciones de Bolaño : [entrevistas] [artículo] Carolina Andonje Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las animaciones de Bolaño : [entrevistas] [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)