



Opinión

2016548

4494

## Patagonia: Literatura e Identidad

Durante dos días escritores provenientes del sur de Chile, Punta Arenas, Aisén y Chubut, República Argentina, se reunieron en Coyhaque, en torno a la producción y desarrollo de la literatura de la región sur austral, chileno argentina. Los temas debatidos giraron en torno a la difusión y comunicación de las obras literarias en distintos sectores de la patagonia, la consolidación de redes de distribución de los bienes literarios y la profundización de proyectos literarios en Magallanes, Aisén o Chubut.

Clemente Riedemann, poeta de la región de los Lagos, propuso un interesante circuito de circulación de la literatura. Se trata de concebir un estado geográfico interoceánico, donde nuestra proximidad esté dada por la Australidad del planeta. Así, no es descabellado pensar que próximamente nuestra extensión cultural, alcance países como Australia, Nueva Zelanda, así lo hacen trabajadores de Aisén, que en torno a barcos pesqueros recorren la periferia sur del planeta.

Ana Iris Salgado, Profesora e Escritora, delineó un importante imaginario respecto de la literatura de Aisén. Se trata de considerar los principales

temas o tópicos en la Literatura de esta región. Un esfuerzo serio por sistematizar, la ya abundante información sobre la poesía escrita de estos lugares.

Oscar Barrientos, profesor y narrador, por su parte reseñó los principales proyectos poéticos de la Región de Magallanes, es decir, en qué está la poesía de la región más austral. Asimismo, Walter García, proveniente de la Región del Chubut, abogado y narrador, dio cuenta de la importancia de los relatos de viaje como sustento de la narrativa patagónica. Pedro Paredes, expuso su visión sobre el desarrollo del libro en las afueras del mercado, Edith Ruiz Aguilar y Félix Elías se esplayaron sobre la identidad en Aisén, Hugo Myster nos llevó por los caminos de la nostalgia en la poesía del sur, y, finalmente Antonia Torres, nos dejó pendiente su potencia sobre escribir en regiones (texto que será publicado con el resto de las intervenciones en dos meses más).

La experiencia de la organización del Encuentro Culturales del Sur del Mundo, fue relatado por Jorge Spindola y Walter García. Del mismo modo, Narciso Osorio y Carmen Gloria Pares, Agropación de Escritores y Aficionados a la Literatura, dieron a conocer las expe-

nencias de publicación de diez cuadernillos literarios que reúne a nuevos escritores de Aisén.

Pero también, los escritores leyeron y conversaron con estudiantes de doce establecimientos educacionales de Puerto Aisén y Coyhaque, es decir 700 alumnos escucharon a nuestros escritores patagónicos. De allí nacieron nuevos creadores, savia nueva que esta sociedad requiere para humanizarse cada vez más, pues la Literatura nos sirve para poner los pies en la tierra, pero también en el cielo. Es una manera de ser feliz en sintonía con el latir de nuestros corazones.

Los recursos provinieron del Gobierno Regional de Aisén, que confía en que sus gestores y artistas no "gastan" el dinero sino que lo invierten en un futuro más auspicioso para todos, un tiempo en que los sueños y las realizaciones tengan a la democracia y el respeto por la diversidad como el mejor ejercicio para nuestros hijos y los hijos de aquellos.

Probablemente volar en el futuro con la imaginación sea una construcción colectiva.

José Mansilla Contreras  
Jefe de Cultura

EL DIVISADERO, AISEN 1-X-2003 P.2

## Patagonia, literatura e identidad [artículo] José V. Mansilla Contreras.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mansilla Contreras, José V.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Patagonia, literatura e identidad [artículo] José V. Mansilla Contreras.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile