

Patagonia: Literatura e Identidad

Durante dos días escritores provenientes del sur de Chile, Punta Arenas, Aisén y Chubut, República Argentina, se reunieron en Coyhaique, en torno a la producción y desarrollo de la literatura de la región sur austral, chileno argentina. Los temas debáticos giraron en torno a la difusión y comunicación de las obras literarias en distintos sectores de la patagonia, la consolidación de redes de distribución de los bienes literarios y la profundización de proyectos literarios en Magallanes, Aisén o Chubut.

Clemente Riedermana, poeta de la región de los Lagos, propuso un interesante circuito de circulación de la literatura. Se trata de concebir un estado geográfico interoceánico, donde nuestra proximidad esté dada por la Australidad del planeta. Así, no es descabellado pensar que próximamente nuestra extensión cultural, alcance países como Australia, Nueva Zelanda, así lo hacen trabajadores de Aisén, que en torno a barcos pesqueros recorren la periferia sur del planeta.

Ana Luis Salgado, Profesora e Escritora, definió un importante imaginario respecto de la literatura de Aisén. Se trataba de considerar los principales

temas o tópicos en la Literatura de esa región. Un esfuerzo serio por sistematizar, la ya abundante información sobre la poesía escrita en estos lugares

Oscar Battierros, profesor y narrador, por su parte resumió los principales proyectos poéticos de la Región de Magallanes, es decir, en qué está la poesía de la región más surral. Asimismo, Walter García, proveniente de la Región del Chubut, abogado y narrador, dio cuenta de la importancia de los relatos de viaje como sustento de la narrativa patagónica. Pedro Paredes, expuso su visión sobre el desarrollo del libro en las afueras del mercado. Edith Ruiz Aguilar y Félix Hílas se exploraron sobre la identidad en Aisén. Hugo Alster nos llevó por los caminos de la mística en la poesía del sur, y, finalmente Antonia Torres, más dejó pendiente su ponencia sobre escritos en zonas (texto que será publicado con el resto de las intervenciones en doce meses más).

La experiencia de la organización del Encuentro Culturas del Sur del Mundo, fue relatado por Jorge Spindola y Walter García. Del mismo modo, Mauricio Osorio y Carmen Cárdena Páres, Agrupación de Escritores y Aficionados a la Literatura, dictaron a conocer las expe-

nencias de publicación de diez cuadernillos literarios que reúne a nuevos escritores de Aisén.

Pero también, los escritores leyeron y conversaron con estudiantes de doce establecimientos educacionales de Puerto Aisén y Coyhaique, es decir 700 alumnos escucharon a nuestros escritores patagónicos. De allí nacerán novelas creadores, savia nueva que esta sociedad requiere para humanizarse cada vez más, pues la Literatura nos sirve para poner los pies en la tierra, pero también en el cielo. Es una manera de ser feliz en cercanía con el latir de nuestros corazones.

Los recursos provinieron del Gobierno Regional de Aisén, que confía en que sus gestores y artistas no "gas tan" el dinero sino que lo invierten en un futuro más auspicioso para todos, un tiempo en que los sueños y las realizaciones tengan a la democracia y el respeto por la diversidad como el mejor ejercicio para nuestros hijos y los hijos de aquellos.

Probablemente volar en el futuro con la imaginación sea una construcción colectiva.

José Mansilla Contreras
Jefe de Cultura

EL DIVISADERO, AISÉN /-X. 2003 P. 2

Patagonia, literatura e identidad [artículo] José V. Mansilla Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla Contreras, José V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patagonia, literatura e identidad [artículo] José V. Mansilla Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile