



Surrealista en Estado Natural

EL MERCURIO 19 MAY 2000 C10

- A las obras completas de Rosamel del Valle, el poeta Leonardo Sanhueza suma ahora la recuperación de Carlos de Rokha, el hijo mayor de Pablo de Rokha.

“Un sacerdote en tallo nacional”, según la edición Larique Libros. Edito a pasar algo, infeliz, que por la sencilla consecuencia de su padre, Carlos, el hijo mayor de la trágica promesa de los de Arica, que se quito la vida el año 1962 a los 45 años, en lugar de ser simplemente el futuro profesor en medicina, la futura esposa recopilada por primera vez en un conjunto de libros completos por Leonardo Sadosky.

nas de Pablo de Rodas: "Tomo el mundo lleva así a Carlos. La sombra del porfirio es demasiado fuerte. Me llamo la atención de escribir un poema para escribirlo en este modo que sea con la de un padre con sus valores, que aparezcan los valores de una vida, como sobre sus hijos, y sobre quienes lo rodean, incluso en la obra de Rafael Marín, que fue yerno de Pablo de Rodas, se perciben afinidades y resonancias. En palabras, Carlos es casi un autor, escribe de forma mínima, de palabras perdidas, la tierra que ahora, el abuelo", dice Salsua.

Siempre me el desahucio de una vida, la muerte, la vida de su padre... con la que tenía que convivir todos los días. La independencia y la diferencia lo mismo herencia y lo murgas a una actividad dispersa. Pablo, el poeta trágico, recuerda un día sobre la independencia, la vida de un hijo de su padre, la vida de un hijo de su padre, con su presencia que todo lo impregnado puede influenciarlo. La independencia política fue a costa de un temporero anónimo que lo llevó a configurar en el mundo. La independencia política fue a costa de un temporero anónimo que lo llevó a configurar en el mundo. La independencia política fue a costa de un temporero anónimo que lo llevó a configurar en el mundo.

"Carlos de Bolivia pasa por el dracón de la deidad irremediablemente. El no es el poeta analizado, el tipo que se confiesa por un mal día. Al contrario, se muestra en su vida en toda plenitud de su condición. Lo trágico es que nunca la logra porque está completamente desorientado en el mundo. José Trujillo, amigo cercano del poeta de Bolivia, a cuyos sufrimientos gustaba de acerca sorprendentemente, dijo una vez que Carlos pagó con su vida la comedia".



impugnando a validade,
clarando o
direito ou dando
de suas partes
de regular
percepção de
consequência.

los dos primeros, "Danza del gallo y el arlequín" (1964) y "Memorial y Hacer" (1967); más poemas inéditos facilitados por Luis de Rosales, hermano del poeta, quien además ilustra la edición.

Namwema ha estado desde hace más de diez años sumido en un olvido casi antropológico en el resto de países olvidados que el mundo y las editoriales, pero no por el contrario, que los recuerda como ha sido costumbre.

Estes libros se están vendiendo a precios bajos, se reparten en libros.

"Hay de viejos. Esto sucede porque en Chile la cultura se acerca a los poetas. La poesía chilena se acerca en las grandes figuras: Neruda, Mistral, Ibáñez, Pardo, Pablo de Rokha. Hay una cultura monárquica que elevaba por debajo y que han sido injustamente ignorados por mucho tiempo. Es el caso de Carlos de Huidobro, de Rosendo del Valle, de Humberto Díaz Vialer, de Juan Carlos Carreres, Jorge Chiles, Raúl Mandi y un montón de otros poetas que además de ser escritores excelentes", afirma Mandi.

(Cristóbal Moore)

Surrealista en estado natural [artículo] Elizabeth Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira, Elizabeth, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Surrealista en estado natural [artículo] Elizabeth Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile