

## Un escritor que deja escuela 746390

Muchos se conforman con escribir, tener un cierto reconocimiento de los lectores y dejar libros para la posteridad. Este no es el caso de los nombres que abren sendas y que dejan huellas con sus enseñanzas. Hoy hablaré de Miguel Reyes Suárez.

Este maestro de la narración y poeta, director de talleres literarios y conferencista en varias ciudades del país, se ha preocupado de entregarnos, además de sus conocimientos, valores éticos que deben imperar entre los que amamos las letras. Gran amigo de la tolerancia y del diálogo fraterno; quiebra asperezas con ese modo suyo, tranquilo, que no busca la confrontación, sino aligerar conflictos.

Trabajador incansable, que sabe de noches de desvelos corrigiendo creaciones de otros, aportándoles nuevas herramientas literarias, sugerencias. Este afán solidario lo ha llevado a viajar por casi todo el territorio nacional, como escritor invitado a congresos y a pequeños círculos literarios, lo que financia de su propio peculio.

Paralista, jurado de concursos, prologuista y columnista de la revista poética "Sapo", ha sido por varios años asesor de la directiva de la Sociedad de Escritores de Chile (SECh), y presidente de la Comisión de Relaciones Nacionales de esa institución. En la actualidad se desempeña como director de Taller Literario de Adultos Mayores del Hogar Español de Santiago.

En su producción literaria incluye "Pamela", novela 1985, con dos ediciones; "Extraños visi-



tantes y otros cuentos", cuentos; "Pamela II", novela 1997; "La zona peligrosa", cuentos. Aparece en siete antologías nacionales, en diferentes diccionarios literarios y en el "Carné lírico chileno". Varios premios literarios cuenta a su haber. Trabajos inéditos; la novela "Pamela III"; dos volúmenes de cuentos y el libro "Recetas de cocina (atípica chilena)".

Años atrás visitamos el Taller Literario "Antonio Accvedo Hernández", donde Miguel era director. El aire de camaradería no sólo era para las visitas, ellos disfrutaban con las creaciones de sus compañeros y las propias. Nadie llegaba tarde y menos aún querían retirarse al término de la sesión. Miguel Reyes, como siempre, acompañado de su gentil esposa Raqueita, una gran poetisa y su mejor amiga, analizaba y entregaba consejos, los que eran capitalizados por sus contertulios. Más de alguien saltó de esta fragua al concierto de las voces santiaguinas con talento y rigurosidad estética.

Tuvimos la suerte de contar con su presencia en Arica, en 1992, cuando impartió cursos, junto a tres invitados. He leído sus libros y el que más me ha impactado es "Pamela", donde muestra las vicisitudes de una colegiala y su entorno familiar. Retrato psicológico muy bien logrado ya que no en vano Miguel fue profesor y director de escuelas por muchos años.

Nelson Gómez León

4486

le Estello de Suso 6-VIII-2003 P. A. 6

## Un escritor que deja escuela [artículo] Nelson Gómez León.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez León, Nelson, 1938-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un escritor que deja escuela [artículo] Nelson Gómez León.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile