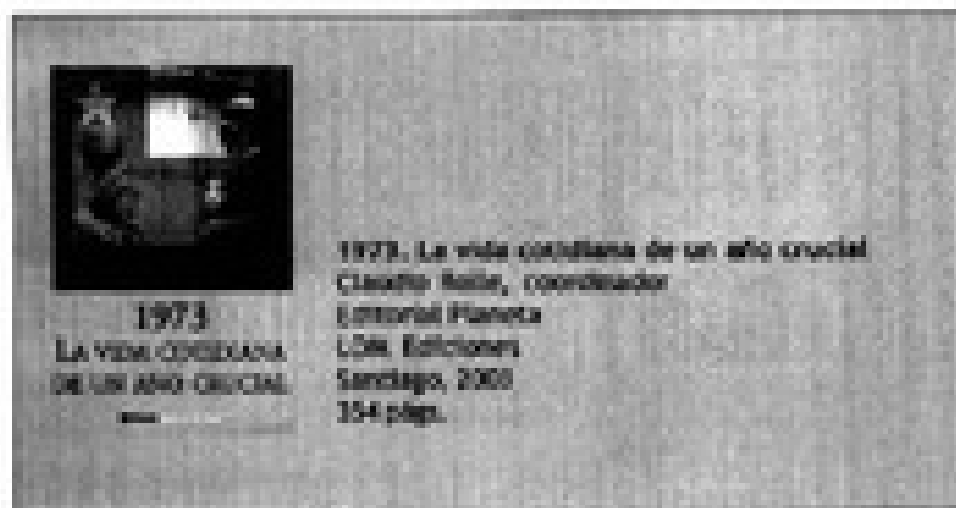


4444

346125



1973
LA VIDA COTIDIANA
DE UN AÑO CRUCIAL

1973. La vida cotidiana de un año crucial
Claudio Rilla, coordinador
Editorial Planeta
LOM Ediciones
Santiago, 2003
154 págs.

Los pequeños golpes de cada día

Sin duda este año que se acaba quedará como aquel en que más se habló, escribió y escuchó sobre el Golpe de Estado de 1973 y la huella que ese acontecimiento dejó en la vida nacional y en la memoria de los chilenos. Periodistas, historiadores, documentalistas y escritores, entre otros, han tratado el tema, provocando una sobresaturación de memoria que algunos sospechan puede ser un intento solapado de dar vuelta la página.

Probablemente mucho de lo publicado este año a propósito del Golpe será de vida efímera y se olvidará después de terminado el año en que se cumplió este 30° aniversario. Otros, por su calidad documental, por la seriedad de sus análisis o por la novedad de sus abordajes se sostendrán en el tiempo. 1973. La vida cotidiana de un año crucial, probablemente estará en el segundo tipo, porque tal como lo señala su título se dedica a abordar en "la trama ordinaria que sostiene los hilos de la historia", es decir en lo cotidiano, lo cual no suele ser una práctica habitual de los historiadores de nuestro país.

En este libro diversos historiadores coordinados por Claudio Rilla se embarcan en la aventura de encuadrar en aquellos lugares, espacios, hábitos y gustos, en aquella mezcla cotidiana que de tan cercana se nos escapa, para contextualizar el drama que se acometa y rastrear allí las señales que lo preanunciaban.

La moda, la música, los rituales de los diarios, el fútbol, el diseño industrial y el cine dan una imagen y nos muestran sobre las sensibilidades de una época y las discusiones en torno a temas como la cultura de masas y la cultura popular, el arte comprometido, entre otros. Allí están las pasiones, las sensibilidades, los gustos y las pasiones de hombres y mujeres y en su reconstrucción histórica aparecen, con una nitidez que treinta años atrás no era tan evidente, algunos índices que muestran la intensidad del quiebre social y político de 1973. La violencia e intolerancia al adversario de los titulares de la prensa, los modos de vestir como emblemas simbólicos de las ideologías de quienes los portaban, las caricaturas del Angelito y Tivito, la nueva canción chilena comprometida con el cambio social y la libertad de las baladas de la Nueva Ola, dan cuenta de una sociedad profundamente polarizada y en conflicto.

Los pequeños golpes de cada día [artículo] Loreto Rebolledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rebolledo, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pequeños golpes de cada día [artículo] Loreto Rebolledo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile