

4432
Jueves 21 de octubre de 1999

157 El Diario Austral, Soldado

746083



PABLO DE ROKHA

La obra que se da a conocer en "Las obras inéditas de Pablo de Rokha" se integra con el carácter esencial de la poesía rokhiana, que en la desmesura escritural busca una forma de artes que se asemeje a la vida, pero también a una vida que sea en sí misma fuente artística, que "supure" arte. Estos inéditos se integran especialmente en el despliegue de una memoria que fluctúa y se desgarrá entre un pasado desgarrado y un futuro incierto. Se trata de escritos inconclusos, producidos probablemente en su mayoría durante los últimos meses de vida entre 1967 y 1968, y en los cuales aparece como un motivo reiterado la visión de un mundo agonizante destruido por el avance apocalíptico del capitalismo. Es muy posible que las formas y temáticas rokhianas de esta última etapa, decepcione a los puristas de la lengua y a aquello que defienden "discursos culturales" más domesticados que la tradición. Pero los discursos son aquí lo que dicen y en la manera en que se formalicen, y su valor se inserta en un contexto más amplio y testimonial de época: cuya exégesis aún incompleta, con toda seguridad, alcanzará en algún momento también a Pablo de Rokha.



Pablo de Rokha [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile