



4421

746565

Domingo en Familia



Una historia escrita en llamas

por Juan Pablo Jiménez

Agel, Laura Ramoz y Cynthia Lejbowicz immortalizan historias. Así de simple. Historias contadas por algunos de aquellos señores que constituyeron la historia del rock argentino en, digamos, algo así como en su tercera etapa: la década de los ochenta, tan torcida del conflicto de las Malvinas, los torques de queda y los pedidos de represión en radio antes de que Atanah recordara arrugar el queque, tan desarmado después de los desaparecidos y todo eso.

Conarcoros en llamas está basado en una investigación hecha por estas mujeres sobre una idea de Laura en los años 1989 y 1990, investigada basada en entrevistas que buscan desentrañar trozos de una historia que para las generaciones argentinas y de algunos pri-

do veintañeros, constituye toda una fascinación. Porque aprenden de un Fito Páez que sale de su casa con un tortero bajo el brazo, sin ningún motivo, con el norte de triunfar sin tener nada muy claro; conocen a un Charly García que se fueja los pantalones en público porque no lo han entendido el mensaje; saben de un Luis Prodan arribó, después y después de Sumo que murió por segundos a la vez por sexo y abusos mentales; entienden a un Gustavo Cerato que durante una noche vibra las letras del tercer disco de Soda Stereo, "Signos"; ven después de que Miguel Mateos trata en un concierto a la gente de "hijos de p..."; tal vez sea una buena manera de compararse de un rock & roll argentino que creció de la mano de la política, la economía, la cultura y la religión; de la mano de la

sociedad en resumidas cuentas.

Porque para el rock argentino la década de los ochenta es una época de discos claves para olvidados rock atmo como "Ojos modernos" o "Giro", por ejemplo, significa una suerte de transición desde un rock más comprometido con las atrocidades que en los setenta estaban ocurriendo en la casa y en la casa de vecinos, hacia una década de los noventa que abraza al techno, al house y que es también de la decadencia de un movimiento que aparentemente no está sabiendo bien hacia dónde mirar. Unos ochenta donde el pop y la experimentación sonora fundamentada en las mejores condiciones que ahora tendrían los estudios de grabación, sirvan un recorrido exquisito.

Una historia escrita en llamas [artículo] Juan Pablo Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia escrita en llamas [artículo] Juan Pablo Jiménez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile