

Abraham Santibáñez, Premio de Periodismo Embotelladora Andina 2001

“El periodismo es una aventura permanente”

Por Alejandra Zúñiga S.

Hace poco más de un mes, el jurado del Premio de Periodismo Embotelladora Andina decidió destacar al periodista Abraham Santibáñez, columnista de La Prensa Austral, quien ha desarrollado una intensa actividad profesional. Se inició en el semanario La Voz, del cual llegó a ser director en 1965. Más tarde, trabajó en las revistas Voz, Eco y Hoy, editando su última periodística en el diario La Nación, que dirigió entre 1990 y 1994.

En la actualidad, se desempeña como coordinador del área profesional de la Facultad de Periodismo de la Universidad Diego Portales, donde imparte las cátedras de Introducción al Periodismo y de Periodismo Interpretativo y de Opinión. Acaba de regresar de un viaje a Tijuana que inició el 1 de mayo después de los acontecimientos ocurridos en Estados Unidos.

En su vinculación con Mapalao, a través de su relación con La Prensa Austral, se remonta a los años 70 cuando, tras el triunfo de la UP, fue designado director de propaganda durante brevemente el Estado San Bado. Como corresponsal en Santiago para este medio, realizaba tres encuentros semanales y un resumen dominical, por lo que en un breve lapso de tiempo se encontró frente a un interesante registro, colocado en lo político y económico. Abraham Santibáñez comenta que “en algún momento debo haberle comentado esto a Jorge Hobsbawm, y sin conocerse acordamos que ya lo enviaría una copia a La Prensa Austral”.

Pero no cesó en la tarea no se refiere sólo a dichas colaboraciones, que se publicaban en la antigua Prensa Austral “que tenía Fernando Merino” y se hacía con todas esas técnicas antes de ir al editor de las que ya nadie se acuerda”, acota. Se terminó esta casaca con una magallánica, por lo que su relación con la región tiene un gran componente afectivo.

En una segunda etapa, y tras culminar su gestión en el diario La Nación, retomó sus escritos en La Prensa Austral y inició una relación solidaria con El Sur de Concepción, escribiendo columnas de opinión.

¿Cómo enfrenta esta relación con el diario que se publica tan lejos de la capital?

“Me gusta mucho, pues cuando uno se dedica a la docencia, por propia inclinación o porque hay más personas que me leen en Punta Arenas y Concepción, que quienes le hacen en Santiago”.

¿Qué los hace de interés?

Dedicado además por sus publicaciones dedicadas al tema periodístico varias de ellas tienen de estudio en la mayoría de las Facultades de Periodismo de Chile, Abraham Santibáñez insiste desde pequeña vocación de comentarista. “Cuando tenía ochos años, preparaba los diarios matutinos en el colegio salesiano de la Cisterna donde estudiaba. Siempre he estado presente en el mundo de estas cosas, ayudando a las personas a entender lo que está pasando, analizar la importancia y contribuir a fijar puntos de vista”, asegura.

¿Cómo vive esta relación de periodismo a través de Internet?

“Internet es una importante posibilidad de expresión masiva para una sola persona, porque cualquiera puede poner en la red sus ideas y sus puntos de vista. El peligro es que responde por sus datos. Es una decisión muy consciente, pues cuando viene la necesidad de explicaciones, la gran fortaleza la tienen con los medios escritos. Pese a que hemos visto mil veces las imágenes del atentado en las “comas genéricas”, nos alarmamos se impactan mucho más al ver, en el diario, una foto impresa”.

¿Existe espacio en la red para el periodismo interpretativo?

“Internet es la red más, pero también se puede hacer periodismo interpretativo. Todavía estamos en un periodo de transición, tal a que se clarifique el espacio. Hay que considerar que se vive un proceso muy periodístico que ocurrió con la radio al principio cuando con leer las noticias del diario era suficiente. Como no resultó, se comenzó a usar la doble pirámide, y así surgió una nueva estructura”.

Santibáñez reconoce la docencia como una segunda vocación. Por esta vía documenta y todos de perfil más allá disponibles en su sitio web como abe el chiloprensos abe al(a) para facilitar el acceso a ellas de alumnos y colegas. “Mucho de lo que está en ese sitio me ha servido para la clase... Me gusta poner mis trabajos a disposición de la gente; he



“Pese a que hemos visto mil veces las imágenes del atentado en las “comas genéricas”, nos alarmamos se impactan mucho más al ver, en el diario, una foto impresa”.

publicado libros que se han vendido poco porque se han escrito, entonces mejor aquí los buses de Internet”.

A futuro, cree que los periodistas deberían tener una capacidad multimedial y definir, frente a sus lectores, un espacio informativo, cual es el mejor medio para difundirlo.

Viaje al Nobel de la Paz

A los 36 años (casado y con dos hijos), se declara feliz con su profesión. Titulado en la Universidad de Chile, declara que “no hay que perder la ilusión de que ésta es una carrera gloriosa. He podido viajar, conocido gente interesante, vivido experiencias fascinantes”.

¿Qué le recomendaría a sus jóvenes magallánicos que quisiera estudiar periodismo?

“La primera es que no se puede pensar en una carrera segura, con un sueldo fijo a fin de mes, horarios definidos y tranquilidad. Es una aventura permanente, desafiante, muy excitante, y hay que vivir con entusiasmo. Además, hay que pensar que fundamentalmente éste es un servicio, y debe dar satisfacciones, lo que no pasa necesariamente por ser reconocido en la vida”.

Aunque cada vez menos la carrera de periodismo se asocia comúnmente a la televisión y el caso business, Santibáñez comenta que “en primer año, los alumnos tienen una visión correcta, aunque incompleta. De a poco van asumiendo que muy pocos llegarán a ser columnistas de la televisión, para hay que considerar que dentro de ellos hay un equipo completo trabajando. Esta carrera tiene enormes posibilidades de expresión con las nuevas tecnologías”.

¿Qué le gustaría estar haciendo en diez años más?

“Difícil de buena gana! Hace tiempo, cuando que llegué al año 2000 ya era una broma, aunque hoy me siento el mismo

- Recientemente, este columnista de La Prensa Austral fue distinguido por sus pares con tan importante galardón, que premia desde hace más de dos décadas a un periodista destacado.

columnista de siempre... Me voy haciendo lo mismo, porque me gusta mucho poder escribir y hacer clases. Quisiera me dieran aunque fueran presuntuoso, a escribir más memorias; una vez me lo propuso un colega español, y creo que sería interesante contar las cosas interesantes que he vivido”.

Este año se entregó por vigésima segunda vez el Premio de Periodismo Embotelladora Andina, otorgado a destacados periodistas entre los que se cuentan Alejandro Guillier, Bernardo de la Maza, Patricia Guzmán, Pilar Vargara y Marcela Robles, entre otros. El jurado estuvo integrado por directores de las Escuelas de Periodismo más importantes del país, además de Guillermo Blanco, Premio Nacional de Periodismo; Silvia Pellegrini, último Premio de Periodismo Embotelladora Andina; Enrique Ramírez Capellán, Presidente del Colegio de Periodistas; Renato Ramírez, gerente general de Embotelladora Andina, y Francisco Crespo, Gerente General de Coca-Cola S.A.

¿Qué siente al ser distinguido con el Premio de Periodismo Embotelladora Andina?

“Veo que lo que todo periodista tiene en la mano es el Premio Nacional, porque lo da el país y se otorga a muy pocos. Sin embargo, este premio me gusta mucho, porque lo entrega un jurado compuesto por periodistas y profesores de periodismo, lo que me emociona mucho, sumado al hecho de que es propuesto desde la universidad”.

El jueves 25 de octubre, en un hotel capitalino se hará entrega oficial del premio, que consiste en dos pasajes a Oslo, Noruega, para asistir a la entrega del Premio Nobel de la Paz, un diploma, una medalla y rúnicos de viaje. “Que hoy se me otorgue la distinción con el Premio Nobel de la Paz, le da mucho más sentido en esta época tan complicada”, asegura entusiasmado.

"El periodismo es una aventura permanente": [entrevistas]
[artículo] Alejandra Zúñiga S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibañez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El periodismo es una aventura permanente" : [entrevistas] [artículo] Alejandra Zúñiga S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile