



El sábado parte a Palestina para iniciar la producción del filme "La última luna"

Miguel Littin emprende su aventura más peligrosa

Justo cuando la situación en Medio Oriente está que arde, el cineasta chileno hace las maletas para rodar un largometraje que define como "un alegato por la paz".

4390

Por Ana María Rivera

Este sábado, Miguel Littin viaja a Palestina para ver locaciones, gestionar permisos, y hacer un casting para completar el elenco de "La última luna", película en la que viene trabajando desde el 2001.

Será una travesía indudablemente peligrosa, que posee un presupuesto inicial de 500 mil dólares. "No creo que sea necesario que tengamos que filmar con chalecos antibala", explica Littin con humor, pero consciente de que el rodaje puede implicar más de un riesgo.

Algo de eso ya conoció el cineasta el año pasado, cuando viajó para rodar en formato digital el documental "Crónicas palestinas", que esa noche se presentó en sociedad en Casa Piedra en un acto organizado por la Fundación Palestina Belén 2000.

"Son a esta vez a tener grandes problemas y vemos a corrigimos riesgos, pero estamos dispuestos a hacerlo", señala, para luego confirmar que entre los actores están Juan Pablo Neco, Francisca Martínez, Tamara Acosta y Francisco Reyes. "No olvidamos decir que se inscriben en participar en porque saber, donde van", agrega el realizador.

A ellos se sumarán Luis Alarcón y Loreto Merino, los que, al igual que el equipo técnico, se tendrán que trasladar al conflicto como en septiembre para rodar en el triángulo formado por las localidades de Hebrón, Bet Yalá y Bet Sajer, de donde salieron casi todos inmigrantes llegados a Chile.

Evitar cualquier eventualidad durante el rodaje es precisamente el objetivo de este viaje previo de Littin. "De antemano le envié una carta a la cancillería Soledad Alvarado, para que gestione las facilidades de la Autoridad Palestina y del Estado de Israel", cuenta el director, añadiendo de que todo comienza.

Tras la experiencia de "Tierra del fuego" (2000), que además de la baja taquilla finalizó con paros del elenco ocasionados con el realizador, Littin



Esta noche, en Casa Piedra, Littin presenta su documental "Crónicas Palestinas", que grabó el año pasado en Cisjordania y que le sirvió como base para su nuevo filme de ficción.

comienza en 1918 y evoluciona hasta el presente para dar cuenta del estrecho vínculo que ha existido siempre entre Chile y el pueblo palestino-israelita y que se ha traducido en grandes oleadas de inmigrantes.

El nuevo filme a "La última luna" como "un alegato por la paz", si bien no tiene denuncia que en este momento hay un pueblo agredido y oprimido.

"Si hay fueran los justos los perseguirían, yo estaría con ellos y pondría mi arte al servicio de las causas de los hombres oprimidos. Ese es mi verdadero compromiso y mi verdadera

ideología", declara comprometido.

Es por eso que no teme, como una vez le ocurrió con "Sandino" y luego con "Tierra del fuego", que lo tachem de cóctico por ir tan lejos a buscar una historia.

"Le mismo me dijeron cuando me fui para Chile a hacer El chacal de Nahueltoro. Hasta hubo una campaña de prensa en contra para decir que yo estaba buscando en la tierra en lugar de hablar de las cosas bellas de Chile. Sin embargo, se convirtió en la película más importante de su tiempo y la sigue siendo", recuerda Littin.

Atención global

Siempre atento a la contingencia, Miguel Littin aprovecha la ocasión para hacer un llamado de atención a sus colegas que hoy dirigen los destinos de los cineastas. "Así como crítico el hecho deprimante que los parlamentarios no se ubiquen presentes al día que se vota el proyecto de una ley para la cultura, también es deplorable que no educen a los cineastas invitando a los diputados para que ellos van a votar", sentencia.

De inmediato recuerda los tiempos que le tocó dirigir los destinos de la

Miguel Littin emprende su aventura más peligrosa [artículo] Miguel Angel Fredes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fredes, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin emprende su aventura más peligrosa [artículo] Miguel Angel Fredes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile