

El sábado parte a Palestina para iniciar la producción del filme "La última luna"

Miguel Littin emprende su aventura más peligrosa

Justo cuando la situación en Medio Oriente está que arde, el cincasta chileno hace las maletas para rodar un largometraje que define como "un alegato por la paz".

4390

Flavia Álvarez Basualdo

Esas sabados, Miguel Littin viajará a Palestina para ver lo que pasa, pedirles permiso, y hacer un casting para completar el elenco de "La última luna", película en la que viene trabajando desde el 2001.

Será una travesía inusualmente peligrosa, que posee un presupuesto inicial de \$20 mil dólares. "No sé qué sea necesario que tengamos que filmar con chalecos antibalas", explica Littin con humor, pero consciente de que el rodaje puede implicar más de un riesgo.

Algo de eso ya conocía el cineasta el año pasado, cuando viajó para rodar en Jordania el documental "Ópticos palestinos", que esa noche se presentó en soledad en CasaPiedra en un acto organizado por la Fundación Palestina Bélica 2000.

"Nos dijeron a tener grandes precauciones y llevarnos la fotocámara oculta, porque estás dispuestos a hacerlo", señala, para luego enumerar quienes los asesores fueron: Juan Pablo Salas, Francisca Monroy, Tamara Acosta y Francisco Ríos. "Nadie dice que una situación es peligrosa porque sabes dónde van", agrega el realizador.

A ellos se sumaron Luis Alarcón y Loreto Mora, los que, al igual que el experimentador, se tendrán que trasladar a la conflictiva zona en septiembre para rodar en el triangulo formado por las localidades de Hebrón, Belén Yata y Belén Alto, de donde salieron casi todos los migrantes llegados a Chile.

Rodar cualquier eventualidad durante el rodaje es precisamente el objetivo de este viaje privado de Littin. "De antemano le envíé una carta a la canciller Soledad Alvear, para que garantizara las facilidades de la Autoridad Palestina y del Estado de Israel", cuenta el director, ansioso de que todo vaya bien.

Tras la experiencia de "Tierra del Fuego" (2003), que además de la bufa taquilla finalizó con parte de su elenco cumpliendo con el realizador, Littin



Esa noche, en CasaPiedra, Littin presenta su documental "Ópticos palestinos", que grabó el año pasado en Jordania y que le sirvió como base para su nueva ficción de ficción.

consensuó en 1991 y evitó la guerra el presente para dar oxígeno del estrecho vínculo que ha mantenido siempre entre Chile y el pueblo palestino israelí y que se ha traducido en grandes oleadas de inmigrantes.

El mismo define a "La última luna" como "un alegato por la paz", ya bien no tanto denunciante que en este momento hay un pueblo agresor y otro agredido.

"Si hoy fueran los judíos los perseguidos, yo estaría con ellos y pondría mi voz al servicio de las causas de los hombres oprimidos. Esa es mi verdadera comprensión y mi verdadera

ideología", declara convencido.

Es por eso que no se va, como hace ve lo ocurrido con "Santitos" y luego con "Tierra del Fuego", que lo tildan de exótico por lo tan lejos a buscar una historia.

"Lo mismo me dijeron cuando me dijeron para Chilán a hacer El chacal de Nöthnitz. Hasta tuve una campaña de prensa en contra para decir que yo estaba buscando en la historia en lugar de hablar de las cosas bellas de Chile. Sin embargo, se convirtió en la película más importante de su tiempo y lo sigue siendo", recuerda Littin.

Atención global

Sin querer acostarse a la contingencia, Miguel Littin aprovecha la ocasión para hacer un llamado de atención a sus colegas que hoy dirigen los destinos de los cineastas. "Así como criticó el hecho de que los parlamentarios no se unieran y presentaran el libro que se venía el proyecto de una ley para la cultura, también es deshonorable que no quieran que los cineastas vivan pujando a los diputados para que estén en el voto", sentencia.

Un inmediato recuerda los tiempos que le tocó dirigir los despachos de la Asociación de Productores y Directores Cinematográficos (Apdc).

Miguel Littin emprende su aventura más peligrosa [artículo]

Miguel Angel Fredes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fredes, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin emprende su aventura más peligrosa [artículo] Miguel Angel Fredes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)