

246.915

4353

P2

OMAR LARA

Camino sin retorno

En el libro «Voces de Portocali» (2003), la estrategia vital del poeta consiste en enclaustrar lo sustancial como único modo de comunicar las "cuestiones esenciales".

IGNACIO RODRÍGUEZ

"¿La poesía para qué pueda / servir sino para encontrarse?" Estos pocos versos requieren de varias lecturas: las primeras van estimulando las siguientes para obtener de ellos un proyecto coherente de interpretación, para reelaborar el diálogo entre lo que el propio poeta describe como el "yo mismo y ese Otro que a veces toma mi sentimiento, mi política, mi posturalidad, mis convicciones e, incluso, mis sentimientos". Y también para penetrar en el fascinante arcaísmo de belleza y subiduría esencial anclada en los trasfondos de los signos que los conforman. En realidad, la estrategia vital del poeta consiste en enclaustrar lo sustancial, en individualizar, pues no hay otro modo de comunicar las "cuestiones esenciales" para que la lectura se convierta en una actividad de exploración y descubrimiento, de navegación y de navegación de la conciencia, y quizás para que surtiera escritura sea, en su construcción extrema, el trazado en el vacío del papel en blanco de unas huellas formosas que nos conducen entre metáforas y



fríos a nosotros mismos (los Otros) y al propio Omar Lara, al despojado de una memoria en la que apenas queda ya los vestigios de una mitología transpersonal desprovista de todas las claves que posibilitarían el retorno a nuestras huellas y a las suyas. Pero es en ese desamparo del viaje inicial hacia un puerto de emergencia — Portocali — donde surge, precisamente, esa enclaustrada geografía verbal de la belleza-subiduría territorio simultáneamente apto para el

dolor, la solidaridad y el amor, ámbito del riesgo y del abandono que devora, que devora y que redime. Comprendemos, lentamente así, que todo intento de retorno desde un afuera amenazante hacia "el corazón en su cueva" no es otra cosa que un acercamiento en el rincón de un barco a la deriva, que un irse por la casa de los verdaderos, caminando hacia "el fondo de un cuarto de bañiquedes", una manera desesperada de estar siempre de paso por los mismos lugares de una historia que dejó de transcurrir en algún umbral, quizás el de los sueños que jamás se pudo traspasar. No queda entonces otra cosa que la persistencia ferocidad de la espera en el

vacío de las intemperies, de "las sombras irrecuperables". Los caminos no tienen vuelta. Los paisajes se reducen a sus ocultos. Y los amigos son ahora sólo seres espectrales danzando en la locura de los criminales y del exilio, aunque "están más cerca que nosotros" los desencuentros "de sus trabajos / de sus calles / de sus lecturas / de sus celos / de sus amantes / de sus fiestas". Por lo mismo, el "no llego aún / no se adónde llegar" constituye el leit motiv básico de este libro, una proyección de la búsqueda imposible de un idioma perdido en las evanescencias "de otro mundo", del que sólo queda una tarjeta postal de esa primavera racional ordenada por los corvos y la traición, el negro silencio de la muerte. Sin embargo, siempre está presente "en el pozo de la memoria" del poeta "el comienzo de otro puente", una atrevida esperanza de conexión con la casa patria venturosa de la que dolorosamente ha debido desertar, "su pliegue de sobrevivencia", como dice Mario Rodríguez en el prólogo de este libro, desde el que partió en un vuelo de cerrambes hacia el encuentro de sí mismo. Y es allí, en ese vacío de identidad, en el reiterado escrutinio de las incertidumbres, donde ejerce su función de escudriño y de hembra la mujer de la poesía, sólo traslación fragmentaria "misera renta de los tiempos" de algo que fue humilde cartazo memorioso, destello del silencio.

POESÍA
Voces de Portocali
Omar Lara.
Fotobit.
Universidad de Concepción,
Concepción, 2003.
208 páginas.
Precio de bolsillo: \$1200.

Caminos sin retorno [artículo] Ignacio Rodríguez A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caminos sin retorno [artículo] Ignacio Rodríguez A. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile