



Cuatro galardones

“Sub-Terra” hizo historia y ganó el Festival de Cine de Viña del Mar

La producción de Marcelo Ferrari logró el Gran Premio a la Mejor Película y el Premio del Público.

Como nunca, una película chilena se portó bien como favorita para ganar el Festival de Cine de Viña del Mar. Después que varias producciones nacionales así lo graduaron en el extranjero durante el último tiempo, ya parecía que era la hora que el buen momento del cine chileno también se reflejara en el certamen local.

Y así, ocurrió, aunque porque por primera vez se usó un sistema nuevo en el Festival de Cine entregó su principal galardón, el Gran Premio a “Sub-Terra”, de Marcelo Ferrari, que con las actuaciones de Patricia Gilmore, Francisco Reyes, Hector Nogueira y Consuelo Holzapfel, llevó a la pantalla grande la épica historia de los mineros de la zona a través de un filme de época.

“Sub-Terra” no solo fue elegida como la Mejor Película, ya que además, logró los trofeos a la Mejor Fotografía, Premio del Público (por votación de los espectadores que la calificaron con un 8,5) y un cuarto galardón que le fue entregado por CCC.

La ceremonia de clausura del Festival de Cine se realizó anoche en el Teatro Municipal de Viña y durante su transcurso se escuchó en el recinto el fortísimo ruido de la fiesta hecha en los teatros de Baldomero Lillo, ya que el público se manifestó eufórico cuando Karla Cordero, quien condujo la entrega, junto al actor Cristián Campos, anunció al final que el Gran Premio era para “Sub-Terra”, después de más de una hora de expectación.

El director Marcelo Ferrari recibió el mazo de manos del alcalde Jorge Kaplan, y visiblemente emocionado, manifestó: “Estoy feliz, me siento viviendo algo muy hermoso porque estos premios los entrega un festival importante como lo es Viña, que tiene muchísima tradición. “Sub-Terra” se transformó en una apuesta que uno tenga la posibilidad de conocer un relato al país y a todos los chilenos”.

“Sub-Terra” ya había alcanzado



CANAFOR. El director de “Sub-Terra” Marcelo Ferrari, junto al alcalde Jorge Kaplan recibió el premio Gran Premio a la Mejor Película en el XV Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

hacer una semana un premio en el Festival de Biarritz (Mejor Actor para Patricia Gilmore) y durante su primera semana de exhibición llevó más de cien mil espectadores a las salas. Sobre este fenómeno que ha provocado el filme, Ferrari afirmó: “La gente se relaciona de manera emocional con esta película, porque fue hecha con cariño y verdad, mostrando una parte de la historia de Chile, y sentimos que estamos haciendo un aporte al país. Creo que este es un buen momento del cine nacional, que comienza a consolidarse y la película es un paso adelante en este camino”.

El director también dijo que es-

peranza seguir cosechando trofeos en certámenes internacionales y que tiene otros proyectos cinematográficos en carpeta, una vez que termine la exhibición de “Sub-Terra”, continuará entre estas obras, “Santo Mucio de los Bores negros”, de Hernán Rivera Letelier, un libro de Andrea Matuzana y una terna historia que se desarrollará en los tiempos de la Colonia.

El jurado de la competencia internacional estuvo integrado por Assumpta Ilerandis, productora de cine de Brasil; Omar Nappier, director Festival de Cine de Santo Domingo, República Dominicana; el actor nacional Patricio Contreras,

Juan Antonio García Borrero, crítico e investigador cinematográfico de Cuba y el realizador chileno Ricardo Larraín, quienes también premiaron a la producción argentina “El juego de Avellaneda”, que se quedó con las estatuillas de mejor actor protagonista y de reparto, además que el premio de Mejor Actriz protagonista se lo llevó la colombiana Angie Cepeda por su trabajo en la cinta brasileña “Samy y yo”. En la ceremonia también se entregaron galardones en las competencias de cortometrajes (ver recuadro), donde la producción porteña “Zamora Express” de Rodrigo Cepeda, ganó el Premio al Mejor Cortometraje de ficción.

Los premiados 2003

Competencia Internacional de Largometrajes

Gran Premio a la mejor película: “Sub-Terra”, Chile.
 Mejor dirección: Domingo de Oliveira por “Desencuentro”, Brasil.
 Mejor dirección de fotografía: Luciano Dalcanton por “Sub-Terra”.
 Mejor actor protagonista: Jorge Capeda por “Samy y yo”, Argentina.
 Mejor actriz protagonista: Caro Gandini por “El juego de Avellaneda”, Argentina.
 Mejor actor de reparto: Nando Anselmi por “El juego de Avellaneda”, México.
 Mejor actor de reparto: Juan Gilman por “El juego de Avellaneda”, Argentina.
 Premio especial del jurado: “Donde con el sol”, Argentina, dirigido por Julián Fardes.
 Premio del Público: “Sub-Terra”.
 Premio CCC: “Sub-Terra”.

Competencia Nacional de Cortometrajes

Mejor cortometraje: “Zamora Express”, de Rodrigo Cepeda.
 Segundo mejor cortometraje: “Waldita amor”, de Luis Heredia y Fernando Arellano.
 Mejor dirección de fotografía: Francisco Obregon por “Culpas”, de César Fernández.
 Mejor guión: José Blanco y David Trujillo por “Huelgas comarales”, de David Trujillo.

Mejor cortometraje documental: “En la memoria”, de Vladimir Rocco.

Mejor cortometraje animación: “Wald”, de Marcelo Díaz.

Competencia Internacional de Cortometrajes

Mejor cortometraje: “Silencio profundo”, de Gustavo Larraín, México.
 Segundo mejor cortometraje: “El sa-lvador de la vida”, de Lino Stagnaro, España.

Mejor cortometraje de animación: “La historia de todos”, de Blanca Aguero, México.

"Sub-Terra" hizo historia y ganó el Festival de Cine de Viña del Mar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sub-Terra" hizo historia y ganó el Festival de Cine de Viña del Mar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile