

Llevarán al cine best-seller "La sexualidad secreta de los hombres"

Por Javier Ibáñez V.

"La sexualidad secreta de los hombres"—libro superventas de La tempestad—se ha llevado al cine en una versión sensacionalista a partir del guión en el que actualmente trabaja el escritor y dramaturgo Marco Antonio de la Parra, autor del best-seller junto a Enrique Evans.

"El proyecto recogerá los principales ideas desarrolladas en el libro", señala el autor. "Será una película de bajo presupuesto cuya real acción se habrá formalizando con el interés de una productora privada".

—¿Qué características tiene el guión?

—Hasta ahora he estado trabajando en la idea de fabo documental, un ser-guion que se centrará en historias novedosas en torno a la sexualidad.

De la Parra muestra tanto interés en la obra que apuesta por obtener el respaldo de la cámara para hacerse cargo además de la dirección. "La idea es participar en la realización de la clara porque me siento muy comprometido con el proyecto y quisiera estar muy cerca del control y la dirección".

"La sexualidad secreta de los hombres" se ubica en la actualidad en los primeros lugares de venta con una salida mensual de 3.500 ejemplares. "Aunque con las ediciones piratas debe incrementarse a los 5 mil ejemplares".

—¿Qué impresión tienen de la materia como se ha recepcionado el tema del libro?

—Pienso que se ha abierto un debate cuyo sistema más superficial es que se hable de desapego, aunque en el fondo existe un planteamiento más profundo. Creo que Chile se está ubicando desde el interior a otra sociedad más tolerante frente a determinados temas. La desaparición de la censura es prácticamente un detalle. En lo inmediato, se han generado numerosos encuentros con grupos pequeños.

Junto a la versión filosófica del libro, De la Parra interviene indirectamente en otro proyecto cinematográfico luego que Boris Quirós decidió adaptar la obra "Monograma" a la pantalla grande, cuya guión reconoció referencias de "Jofelés".

Pseudísimo training de actor

Pero lo que más pone quedar tiempo por estos días al dramaturgo es su faceta de actor, que ha arrancado desde hace dos semanas en la sala Galpón 7 con la reposición de "Madrid-Sarajevo". donde comparte escena con la española Mireya Obón y que hasta el 10 de septiembre se presenta con la misma presentación de entradas rebajadas. "Estamos con el aliciente de que van porque queremos que todo el mundo vea la obra".

—¿Y qué tan duro el training?

—Ha sido un entrenamiento pesadísimo orientado a la preparación de la gira por Buenos Aires y Madrid y que busca además llevarle el dominio del investiduramiento corporal, o sea con un poco estrenístico arte de repasar los detalles de la disciplina. "Estoy enmarcado y oca un trabajo intenso para bajar de peso. Además, sigue constantes ejercicios



● Marco Antonio de la Parra trabaja en guión que se rodará el próximo año a partir de los temas que aborda el superventas coescrito junto a Enrique Evans.

● "Monograma" también será llevada a la pantalla grande.

● El dramaturgo actúa por estos días en "Madrid Sarajevo".

"Estoy en matrícula y con un trabajo intenso para bajar de peso. Además, sigue constantes ejercicios de control de voz", relata De la Parra a propósito del training que exige "Madrid Sarajevo".



de control de voz ya que en esta versión de la obra todos los aspectos deben tener un tono distinto al de la primera fotografía".

El training tiene como objetivo estar en forma además para la repetición de "La secreta obscenidad de cada día", que volverá a la misma sala Galpón 7 durante el mes de noviembre en 8 funciones con el mismo original que estructura la pieza en los ochenta.

Todo este trabajo tiene sentido para mí en la medida que forma parte de los proyectos futuros que quiero llevar a cabo.

—¿No termina mejor la inserción en la actuación?

—En ningún caso. A futuro está previsto poner en escena otro espectáculo de mayor exigencia interpretativa donde el uso de la actuación sea fundamental. Son festivales que no se han establecido aún. Además, el trabajo con un director es totalmente estimulante desde esta perspectiva.

Los nuevos relatos

Fin la misma sala, De la Parra en su función de narrador presenta al prólogo jueves el libro "Novelas evanescas", que reúne once relatos de distintos formatos y diversa temática, donde se experimenta con las formas y encierra referentes de otras disciplinas.

La saga —dedicada a Noves— incluye "Bajo la lluvia", "Mi padre Látiliblo bolívar", "Querido Coyote", "Nada es para siempre", "Arena en las sábanas" y "No te quedes sola", entre otros.

Vi lustramiento se ha procedido de una intervención a cargo de Benjamin Gómez, Gregory Colom y el jefe de De la Parra. ■

Llevarán al cine best-seller "la sexualidad secreta de los hombres": [entrevistas] [artículo] Javier Ibáñez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ibacache V., Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevarán al cine best-seller "la sexualidad secreta de los hombres" : [entrevistas] [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)