

El sentimiento trágico en la vida y obra de Lily Iñiguez Matte, de Jorge Montoya V. y Patricia Espinosa H. Colección Aisthesis N° 21, Santiago: Instituto de Estética, P.U.C., 2003. 159 pp.*

Me han invitado a participar en la presentación del libro *El sentimiento trágico en la vida y obra de Lily Iñiguez Matte*¹. Y lo he aceptado. Sin embargo, no podría responder a la invitación con algunos comentarios sobre el libro como si fueran hechos desde una mirada crítica de lector sin antecedentes previos del objeto de su lectura. Estaría ocultando información. En efecto, el tema del libro ya me implicaba desde mucho antes, en un sentido que declaro en seguida. La figura de Lily Iñiguez como escritora, aun cuando escribió en francés (la lengua de la cultura en el siglo XIX hasta las primeras décadas del XX) y nunca vivió en Chile, ni lo conoció, comenzó a interesarme hace ya unos diez años, sobre todo la escritura de su diario íntimo, por ciertas lecturas sociales, culturales y artísticas, nada de obvias por lo demás, que ese diario permite desde un punto de vista histórico, y, desde luego, también por el lugar que este diario ocupa en la historia chilena del género. Una historia magra es verdad, pero sintomáticamente la misma en Hispanoamérica y en España, si se la compara con la suerte, muy distinta, del diario íntimo en Francia, Inglaterra o Estados Unidos, por ejemplo: la comparación habla de las diferencias en los ritmos e intensidades de los procesos de la modernidad, y en las condiciones dentro de las cuales surge el género del diario íntimo en las sociedades modernas desarrolladas. Mi primer contacto con el diario de Lily Iñiguez se produjo en los primeros años de la década del 90, cuando yo preparaba la edición crítica del *Diario íntimo de Luis Oyarzún*², y, al mismo tiempo, me abría a la nueva, para mí, seducción de la teoría, y sus consecuencias estéticas, de los géneros referenciales, es decir, el diario íntimo, la autobiografía, la carta, la crónica urbana, etc. Y hoy, en un libro mío sobre escritura de mujeres chilenas que está por aparecer, vuelvo a Lily Iñiguez, y de nuevo a su diario.

Tengo pues razones suficientes para comenzar celebrando, primero: que dos profesores miembros del Instituto de Estética de la Universidad Católica, Jorge Montoya y Patricia Espinosa, hayan concebido el proyecto de hacer, con el patrocinio de la Fundación Lily Iñiguez-Los Nidos, un libro dedicado a la escritura de Lily Iñiguez Matte. Y segundo: que, ya publicado el libro, podamos también comprobar que su proyecto ha sido realizado de manera cuidadosa, con un entusiasmo que no sacrifica el rigor intelectual, más allá, o más acá, o al margen, de posturas críticas que uno pueda o no compartir. Una contribución, este libro, sin duda importante al conocimiento y difusión de la escritura de Lily Iñiguez, todavía injustificadamente desconocida entre nosotros. Y me complace, por eso mismo, estar aquí hoy participando en su presentación. Claro, en los tiempos de Lily Iñiguez, los de la "belle époque", no existían estas "presentaciones". Y tampoco, en nuestro país, durante mucho tiempo después, yo diría que hasta la década de 1980. Estas presentaciones han pasado a convertirse en un ritual, parecido al del bautizo, que el momento cultural

* Texto leído en la presentación del libro *El sentimiento trágico en la vida y obra de Lily Iñiguez Matte*, realizada el 26 de agosto de 2003 en el auditorium del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1. De Jorge Montoya y Patricia Espinosa. Colección *Aisthesis* N° 21, Santiago, Instituto de Estética, Universidad Católica, 2003.

2. Publicado finalmente en 1995. Santiago, Departamento de Estudios Humanísticos, Universidad de Chile.

El sentimiento trágico en la vida y obra de Lily Iñiguez Matte

[artículo] Leonidas Morales T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales T., Leonidas

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentimiento trágico en la vida y obra de Lily Iñiguez Matte [artículo] Leonidas Morales T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile