

Personaje del espacio porteño

# Correspondencia con Carlos



ANTONIO PEDRALS

Poeta de jornada completa: quizás el único que puede permitirse esta ciudad de aspiración patrimonial. Inspecciona en anochecer miras que de auroras (a menos que se trate de una Aurora); observador de detalles nimios, esos detalles invisibles para el común de los mortales que mueven a pensar que "Dios está en los detalles". Ese es Carlos León Pizarro, amigo de poetas, novelistas, pintores y músicos de la ciudad. El mismo que, un monodialogo fructífero, sin necesidad de moverse de su lugar, viene a ser como una docta asamblea donde se reúnen y conversan (no siempre en forma pacífica) todas las artes y manifestaciones del espíritu.

Personaje del espacio porteño, artista múltiple, siempre ligado a los libros. Carlos es el espíritu sucesor de porteños que ya han partido, y que, de manera mágica, él logra mantener de algún modo junto a nosotros.

Carlos, por ejemplo, es Guillermo Quiñones, el viejo poeta de la "Roldán", que vivió en calle Aguada, cerca de Las Heras. Como Quiñones, Carlos "acaba en mar profundo y sueña con los pulcres que desahoran los contrabandistas de

los noreches". Al igual que Quiñones, tiene licencia para decirle a una dama que es "como el mar Mediterráneo" / ilustración de flor nocturna y relampago / fantasía de vultidos. Luna y mariposa". Carlos no dejará de detenerse ante "una bella muchacha que regresa en el alta / con los cabellos húmedos y su nombre olvidado".

Carlos es también Manuel Astica, el autor del "Libro de las horas y agua de mayo": artista integral, que, desde el corno en que vivía (¿¿ a Corno?), no reaba ningún día de bajar al plan de la ciudad a continuar su cruzada por el arte y la cultura. Nadie mejor que Carlos para concordar, con Astica, en que "no es mentira que exista la sierra / ni que sus cabellos los peina con la luz, / no que en la muerte nos consuma, / y nos arrebute a su mundo azul".

Cariñosamente, Carlos es también su propio padre, Carlos León Pizarro, el Avogado que vivió en General del Canto, en la misma casa que hoy

habita Carlos. ¿Quién mejor que él recuerda una a una las frases, expresiones y la mirada de ese gran novelista, profesor y contemplador de la vida? Aprovecho de contar que, por esos días, Carlos está justamente interesado en la publicación de las obras de su padre. Pronto se dará la gran noticia: un tomo bien presentado que reunirá íntegramente sus textos y del que podrá decirse lo que dijo el poeta Luis Rosales de uno de los suyos: que está puesto en orden por la muerte.

Amigo lector, Carlos León Pizarro espiritual, multipersonaje: esta última palabra me la sopla un

duendecillo que, de tanto en tanto, ocurre a ayudar en sus labores a este escritor. Pero esos magos insólitos no le impiden ser, a la vez, persona especial, singularísima.

Maestra de ello es, por ejemplo, "Zagoratu", texto de curioso acervo, tomado del ajedrez, que publicó hace algunos años y fue bien recibido por la crítica. Entre otras cosas, Carlos cuenta allí que a veces se escinde y se sumerge en sus silbas de niño; que está resucitado de entre los muertos; que en verdad no existe; en fin, que es un personaje de "Cien años de soledad"; lo que diga el lector.

También recuerda al su padre

que "ya no está más en el antiguo casti / de impecable enmaderada / Ya no está más / esto es lo increíble / quizás estará / al otro lado del río".

Hace mucho tiempo que mantengo con Carlos una correspondencia regular. Yo lo aburro con áridos temas jurídicos, que poco tienen que ver con la verdadera realidad, y él me recompensa con unas cartas largas, interesantes, entretendibles, donde, con ojo vertoso y humor del bueno, glosa "los rituales consuetudinarios que acontecen en la urbe": lo que pasa en la ciudad, para decirlo más poéticamente.

## Correspondencia con Carlos [artículo] Antonio Pedrals.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Pedrals, Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Correspondencia con Carlos [artículo] Antonio Pedrals. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)