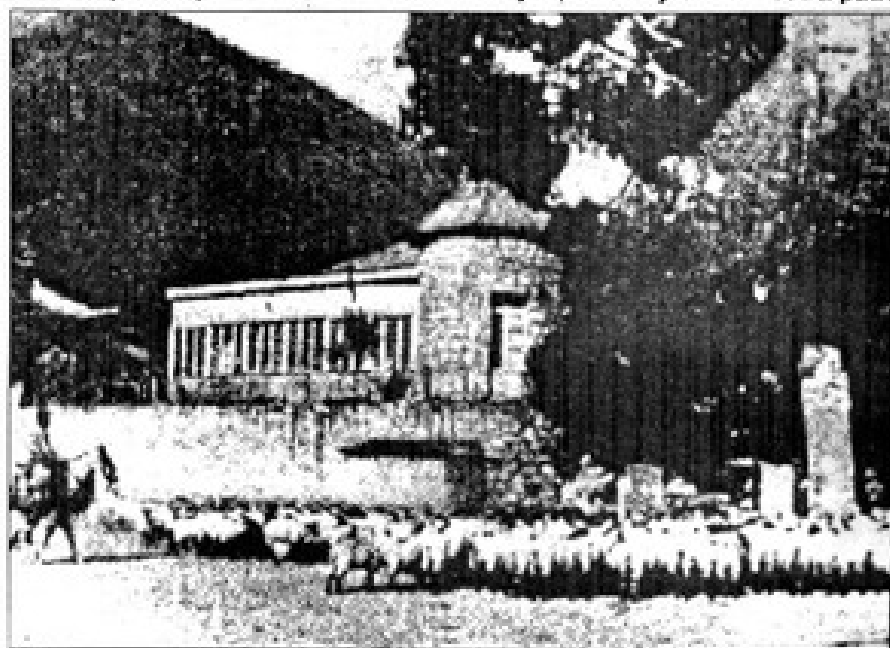




Valores intelectuales de Romeral:

Manuel Gandarillas Díaz

El fue un poeta que cantó a su tierra natal y a personajes de nuestra patria.



4377

Confirmando lo que decíamos en anterior crónica literaria, la comuna de Romeral ha sido cuna de nobres personalidades intelectuales que han gozado a Curicó a nivel nacional.

Recordemos entonces recordados en estas columnas a Abel Pavez W., inspirado poeta y a Pedro León Loyola L., brillante orador que llegó a ser Rector de la Universidad de Chile, en Janda del 30.

Hoy queremos recordar a otro gran valor de esta comuna: Manuel Gandarillas Díaz poeta y editor carolista que nació en 1904 en la localidad de Las Cuevas donde vivió su infancia y adolescencia.

Desde muy joven comenzó a cultivar el periodismo y la lírica. En 1927, cuando sólo tenía 22 años, fue el poeta premiado con la Flor de Oro en las Fiestas Primaverales de los estudiantes curicanos. Un año más tarde se trasladó a San-

tiago e inició a la vez carrera periodística en el diario "El Mercurio", desempeñando los cargos de reportero, editor político y jefe de informaciones.

En 1929 se trasladó a noche del polo dance fuerza varios diarios.

Gandarillas supo alternar muy bien la función periodística con la lírica. Su producción fue consistente de calidad, quedando registrada en diarios y revistas de Chile y de varios países latinoamericanos.

Supo ser a la vez poeta a su tierra natal, a temas históricos, a amor, al mar chileno.

Del diario "La Prensa", hemos extraído algunas de sus mejores composiciones:

Cerro Cordill (1ª y 2ª estrofas)

Cerro Cordill en Septiembre:
niño, parto y veanito;
cabezas de filo curado,
domingo de color

Diez pajaros de papeles
en cueros de telapi,
series de esmeraldas
que al cielo quieren subir...

**Acusela de Los Cuevas (A gu-
not fragmentos)**

Miles levando en el puzo,
lucan en los cabaleros
poetas de luz y de alabaca...
Cantos de flautas con alas
embrujaron la montaña
y se madurando gándas,
me clama mano el alma.

Anteros, anteros pasan
por la cima del sendero.
Adelanta la machina
va haciendo a la nada
campea de su concierto...

**Evocación de La Quintrala (1ª y
2ª estrofas)**

Salí del templo de los aguileños
la fatal y terrible Carabela
la que una malista con a d'ombra
entra un lento rumor de chuchilas

Y mientras por la calle el Ray pasa,
cloran en las muy bajas los nichos:
¡Siete diablitos! ¡Sisaban en la mata,
a golpe de pezuña, su día de...

Los Indios queman Santiago

(Fragmentos)

Una noche de Septiembre,
recién nacido Santiago
a las doce de la noche,
Michimalongo y su gente
collaron desde los bosques
los coligles de la muerte...

El vespertino pide y quere
que los diablitos le devuelvan
los toques de la cometa.
Loran las claras mujeres
la ausencia de los rehenes
Siete toques son los reos...

Por su Dios y por su rey
se baten los españoles.
Cincuenta son los soldados
de España y una mujer,
que sería Juana de Arco
si no fuera colita inés...

Pólen al rojo espalmo
para que cese el malón,
los toques que hay en rehen.
Para la Salina presenta
siete capotas cotadas...

HUGALDO (Grupo de Amigos
de la Biblioteca Municipal
"Tomás Guevara Silva")

Manuel Gandarillas Díaz [artículo] Hugaldo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hugaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Gandarillas Díaz [artículo] Hugaldo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile