

Rafael Gumucio.-

Desnudez de un irreverente

En el marco del programa "Novelistas que llegan a puerto", organizado por el Departamento de Cultura de la Municipalidad de San Antonio, e destacado escritor nacional y profesor de castellano, Rafael Gumucio compartió con sus lectores el arte de escribir.

Sobre la base de su reciente novela "Memorias prematuras", la que revela en esencia su vida, este escritor reconocido como un personaje irreverente o "chico ácido", logra desnudarse ante la sociedad y dar cuenta de sus más sensibles y conmovedoras historias que lo retratan como una persona llena de vicios, angustias y miedos.

La obra que incuben sus memorias frescas e imbuídas, muestran su visión del pasado desde una distancia muy corta, que pese a su juventud la travesía que realiza nos permite descubrir paso a paso su verdadera identidad, muy distante a la conocida a través de sus controvertidos comentarios en los diferentes medios de comunicación.

No es casual que gran parte de los asistentes al



Un número considerable de asistentes participaron del encuentro "Novelistas que llegan a puerto".



El destacado escritor Rafael Gumucio se desnudó ante su público.

CONFESIONES REDENTORAS

encuentro extrañara su pose casi caricaturizada de ver las cosas, con ese ojo crítico que asusta a gran parte de la farándula nacional.

Fue sincero y transparente al plantear que su irreverencia nace al momento de escribir o cuando le solicitan una crítica, y que en su quehacer diario evita todo tipo de conflictos. No en vano asume que escribe por venganza.

La materialización de la novela estuvo a cargo de la Editorial Sudamericana, la que en todo momento estuvo dirigida por el también escritor Germán Marín, quien asume que el libro es clave para comprender a contemporánea generación.

Marín advierte que Gumucio escribe la novela desde la perspectiva de las

confesiones redentoras de un niño que quiere pecar y no puede. "Más que otra cosa, es un ajuste de cuentas con el pasado, el diario de vida de un genio destituido que termina siendo profesor de castellano".

Entre su vida real y la imaginaria, no es fácil descubrir cuál es cuál. Advierte que a momento de escribir todos sus historias juegan y flirtean constantemente con la ficción.

Desnudez de un irreverente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudez de un irreverente [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile